

The image features an abstract graphic design. It consists of several overlapping circles and thin lines. A large, light blue circle is positioned in the upper right quadrant. Below it, a smaller, darker blue circle is centered. In the lower right, a large, light grey circle is partially visible. Thin blue lines connect the top-left corners of the blue circles and extend across the page. The overall aesthetic is clean and modern.

Relatório - 2014

Questionário das Atividades Culturais

Elaborado por: Leonor Muralha

Em: Dezembro 2014

Índice

1. Introdução	3
2. Caracterização dos respondentes	4
2.1. Tipo de utilizador.....	4
2.2. Pertença institucional	4
2.3. Sexo.....	4
2.4. Idade.....	5
2.5. Grau de ensino e curso frequentado pelos estudantes	5
2.6. Departamento a que pertencem os docentes.....	8
2.7. Centro de Investigação a que pertencem os investigadores.....	8
3. Exposições Bibliográficas Temáticas.....	9
3.1. Temas das Exposições Bibliográficas Temáticas.....	9
3.2. Espaço onde decorrem as Exposições Bibliográficas Temáticas.....	10
3.3. Catálogo bibliográfico das Exposições Bibliográficas Temáticas	11
3.4. Cartaz das Exposições Bibliográficas Temáticas	13
3.5. Divulgação das Exposições Bibliográficas Temáticas na Biblioteca	14
3.6. Divulgação <i>online</i> das Exposições Bibliográficas Temáticas.....	16
3.7. Impacto das Exposições Bibliográficas Temáticas nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL	17
3.8. Aspetos a melhorar nas Exposições Bibliográficas Temáticas.....	18
4. Livro do Mês	19
4.1. Brochura do Livro do Mês.....	19
4.2. Cartaz do Livro do Mês	20
4.3. Divulgação do Livro do Mês na Biblioteca	21
4.4. Divulgação <i>online</i> do Livro do Mês.....	22
4.4. Impacto do Livro do Mês nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL	24
4.5. Aspetos a melhorar no Livro do Mês.....	24
5. Conversas da Biblioteca	25
5.1. Oradores das Conversas da Biblioteca	25
5.2. Espaço onde decorrem as Conversas da Biblioteca	26
5.3. Cartaz das Conversas da Biblioteca	27
5.4. Divulgação das Conversas da Biblioteca na Biblioteca.....	28
5.5. Divulgação <i>online</i> das Conversas da Biblioteca.....	29
5.6. Impacto das Conversas da Biblioteca nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL.....	30

5.7. Aspetos a ser melhorados Conversas da Biblioteca.....	31
6. Arte na Biblioteca	32
6.1. Artistas da Arte na Biblioteca.....	32
6.2. Espaço onde se realizam as exposições de Arte	33
6.3. Flyer da Arte na Biblioteca	34
6.4. Cartaz da Arte na Biblioteca	36
6.5. Divulgação da Arte na Biblioteca.....	37
6.6. Divulgação <i>online</i> da Arte na Biblioteca.....	38
6.7. Impacto da Arte na Biblioteca nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL.....	40
7. Satisfação global com as Atividades de Dinamização Cultural	41
7.1. Satisfação global com as Atividades de Dinamização Cultural.....	41
7.2. Impacto das diferentes Atividades de Dinamização Cultural.....	42
8. Conclusão.....	44
Anexo	45

1. Introdução

A necessidade de avaliação dos serviços é *a priori* justificada pela necessidade de melhoria constante na prestação de um serviço ao utilizador que se pretende mais adequado, mais eficaz, mais efetivo. Assim, a fim de levar a cabo esta tarefa foi feita uma avaliação ao grau de satisfação dos utilizadores da Biblioteca do ISCTE-IUL face às atividades de Dinamização e Extensão Cultural desenvolvidas pela Biblioteca.

Para a recolha dos dados foi elaborado um questionário com perguntas fechadas e abertas. Para as perguntas fechadas utilizou-se uma escala de satisfação entre 1 (Insatisfeito) e 4 (Muito Satisfeito) para avaliação de diferentes relacionados com as principais Atividades de Dinamização e Extensão Cultural da Biblioteca do ISCTE-IUL: Exposições Bibliográficas Temáticas; Livro do Mês; Conversas de Biblioteca; Arte na Biblioteca e, por fim, um tópico de apreciação global. Quanto às perguntas abertas incidiram sobre os seguintes tópicos: aspetos a melhorar na organização de cada uma das Atividades supracitadas, e sugestões de outras atividades de Dinamização Cultural a criar na Biblioteca.

Assim, a primeira parte do questionário refere-se à caracterização dos inquiridos através dos seguintes parâmetros: categoria (docente; investigador; pessoal não docente e estudante); pertença institucional; sexo; idade; grau de ensino e curso frequentado, em caso de ser estudante; e Departamento ou Centro de Investigação, em caso de ser docente ou investigador.

Relativamente à satisfação com as Exposições Bibliográficas Temáticas, foram colocados em avaliação os seguintes itens: qualidade dos temas, do espaço, do catálogo bibliográfico, do cartaz, da divulgação na Biblioteca, da divulgação *online* e o impacto desta atividade nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL.

No que se refere à satisfação com o Livro do Mês, consideraram-se as seguintes variáveis: a qualidade da brochura (apresentação do autor), do cartaz, da divulgação na Biblioteca, da divulgação *online* e do impacto desta Atividade para a produção científica do ISCTE-IUL.

Quanto às Conversas da Biblioteca as variáveis analisadas foram as seguintes: qualidade dos oradores, do espaço, do cartaz, da divulgação na Biblioteca, da divulgação *online* e do impacto desta Atividade nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL.

No que se refere à Arte na Biblioteca inquiriu-se acerca das seguintes variáveis: qualidade dos artistas, do espaço (apresentação das obras), do *flyer*, do cartaz, da divulgação na Biblioteca, da divulgação *online* e do impacto desta Atividade na vida académica do ISCTE-IUL.

O questionário foi realizado entre os dias 03 de Novembro a 21 de Novembro de 2014. Este foi distribuído na Biblioteca, durante as horas de abertura ao público e enviado por correio eletrónico a toda a comunidade do ISCTE-IUL ao qual se obteve 89 respostas.

Obtida a informação, procedeu-se ao seu tratamento e análise de forma a tornar clara a expressão da opinião dos utilizadores que preencheram o questionário.

Assim, a informação recolhida foi tratada em SPSS e os gráficos feitos em Excel. Ao longo do relatório, os dados são apresentados em tabelas e gráficos que indicam os valores e as

percentagens recolhidas no seu global, mas também de acordo com as diferentes tipologias de utilizadores: pessoal não docente, docentes, investigadores e alunos.

2. Caracterização dos respondentes

2.1. Tipo de utilizador

Relativamente à *Tipologia de utilizador* que responderam ao questionário foram maioritariamente estudantes que apresentaram uma taxa de resposta de 81,1%.

Tabela 1 Tipo de utilizador

	n	%
Pessoal não docente	5	5.55
Docente	7	7.77
Estudante	73	81.1
Investigador	5	5.55
Total	90	100,0

2.2. Pertença institucional

No que refere à *Pertença institucional* à excepção de dois respondentes que não assinalam, a totalidade são utilizadores internos.

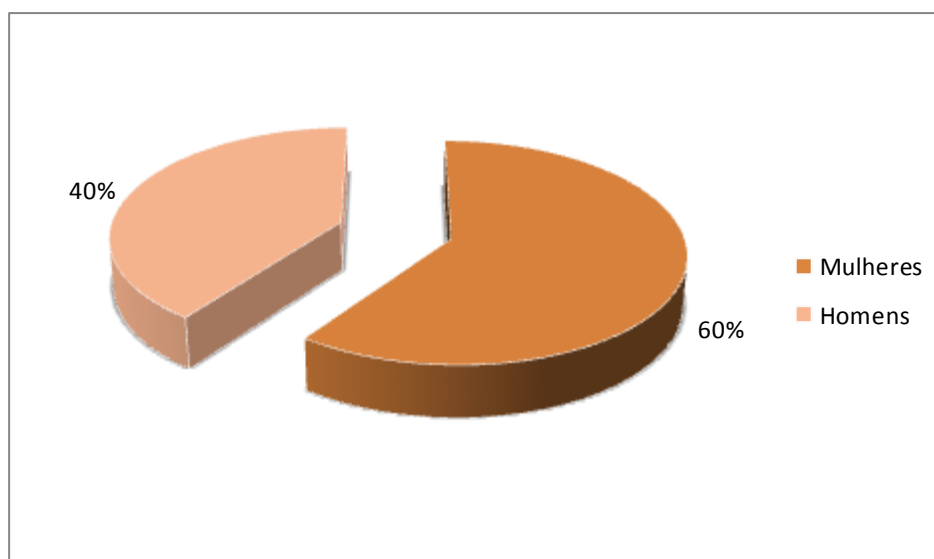
Tabela 2 Pertença Institucional dos respondentes

	n	%
ISCTE	90	100,0
Outra instituição	0	0,0
Total	90	100,0

2.3. Sexo

No tocante ao *Sexo* dos respondentes foram maioritariamente as *Mulheres* que responderam ao questionário com uma taxa de 60%.

Gráfico 1 Distribuição gráfica da variável sexo (%)



2.4. Idade

Relativamente à variável idade verificamos que a média global é de 34,48. Desagregando por tipo de utilizador apuramos que, como seria expectável, o grupo que apresenta uma média de idades mais baixa é o grupo dos estudantes com 23,94.

Tabela 3 Idade por tipo de utilizador (média)

	Idade
Pessoal não docente	41.00
Docente	45.00
Estudante	23.94
Investigador	28.00
Global	34.48

2.5. Grau de ensino e curso frequentado pelos estudantes

No que se refere aos estudantes verificamos que a maior taxa de resposta provém dos alunos de *Licenciatura* com 54,4% da totalidade dos estudantes sendo a restante percentagem maioritariamente atribuída aos alunos de *Mestrado* com 24,4%. Já no tocante aos *Cursos* com maior participação em termos de respostas temos o *Curso de Sociologia* na Licenciatura (21%) seguido do *Curso de Gestão* (9%).

No referente a alunos de Mestrado destaca-se a participação dos alunos do *Curso de Psicologia Comunitária e Proteção de Menores* (18,9%) seguido de igual percentagem (10,3%) pelos *Cursos de Psicologia Social e das Organizações* e de *Sociologia*.

Gráfico 2 Distribuição gráfica da variável Grau de Ensino (%)

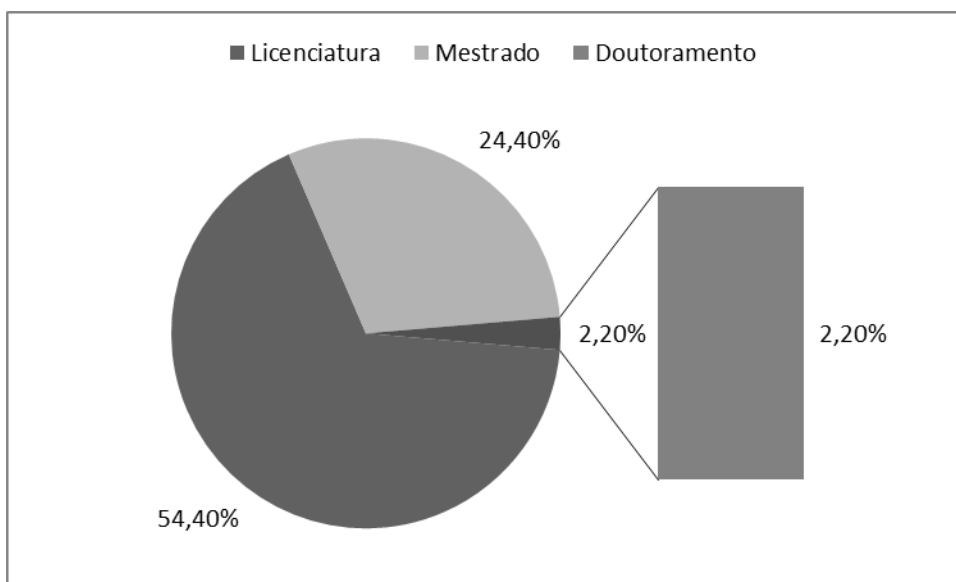


Tabela 4 Distribuição da variável Curso que Frequenta pelo Grau de Ensino “Licenciatura”

Curso	n	%
Antropologia	3	7
Arquitetura	2	5
Ciência Política	1	2
Economia	4	9
Engenharia de Telecomunicações e Informática	2	5
Engenharia Informática	1	2
Finanças e Contabilidade	3	7
Gestão	6	9
Gestão de Marketing	1	2
Gestão de Recursos Humanos	2	5
História Moderna e Contemporânea	2	5
Informática e Gestão de Empresas	2	5
Psicologia	3	7
Serviço Social	3	7
Sociologia	9	21
Total	44	100

Tabela 5 Distribuição da variável Curso que Frequenta pelo Grau de Ensino “Mestrado”

Curso	n	%
Administração Pública	1	5
Antropologia	1	5
Arquitectura	2	10
Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação	1	5
Contabilidade	2	10
Educação e Sociedade	1	5
Economia Monetária e Financeira	2	10
Estudos de Desenvolvimento	1	5
Gestão de Políticas Públicas	1	5
Gestão de Sistemas de Informação	1	5
Gestão e Estudos da Cultura	1	5
Gestão Internacional	1	5
<i>Master in Finance</i>	1	5
MEEC	1	5
MOSS	1	5
Políticas do Desenvolvimento dos Recursos Humanos	1	5
Psicologia Comunitária e Proteção de Menores	1	5
Psicologia Social e das Organizações	1	5
Total	20	100

Tabela 6 Distribuição da variável Curso que Frequenta pelo Grau de Ensino “Doutoramento”

Curso	n	%
Sociologia	1	50
Psicologia Social e das Organizações	1	50
Total	2	100

2.6. Departamento a que pertencem os docentes

No que se refere à participação dos *Docentes* o maior número de respostas veio do departamento de Economia (28,6%).

Tabela 7 Distribuição da variável Departamento a que pertence

Departamento	n	%
Antropologia	0	0,0
Arquitetura e Urbanismo	0	0,0
Ciências e Tecnologias da Informação	0	0,0
Contabilidade	0	0,0
Economia	2	28,56
Economia Política	0	0,0
Finanças	0	0,0
Marketing, Estratégia e Operações	1	14,28
Métodos Quantitativos	0	0,0
RH e Comportamento Organizacional	1	14,28
História	1	14,28
Ciência Política e Políticas Públicas	1	14,28
Métodos de Pesquisa Social	0	0,0
Sociologia	1	14,28
Psicologia Social e das Organizações	0	0,0
Total	7	100,0

2.7. Centro de Investigação a que pertencem os investigadores

No tocante aos investigadores foram os do CIES que mais participaram representando quase a totalidade dos investigadores respondentes (80,0%).

Tabela 8 Distribuição da variável Centro de Investigação a que pertence

	n	%
CEA	0	0,0
CEHC	0	0,0
CIES	4	80,0
CIS	0	0,0
DINÂMIA'CET	1	,0
CRIA	0	20,0
ADETTI	0	,0
UNIDE	0	,0
Total	5	100,0

3. Exposições Bibliográficas Temáticas

3.1. Temas das Exposições Bibliográficas Temáticas

No tocante ao conhecimento dos *Temas das Exposições Bibliográficas Temáticas* 87,76% dos utilizadores que participaram no questionário responderam afirmativamente, ou seja, têm conhecimento dos mesmos.

Dos utilizadores que afirmam conhecer os temas abordados nas Exposições Bibliográficas Temáticas cerca de 90% afirmam estar *Satisfeitos* e *Muito Satisfeitos* com os mesmos.

Gráfico 3 Temas das Exposições Bibliográficas (%)

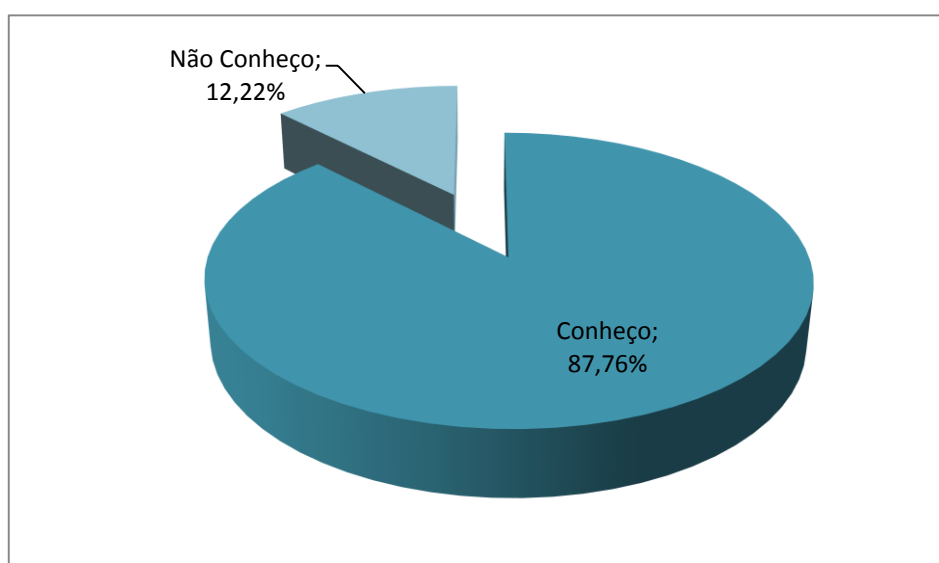
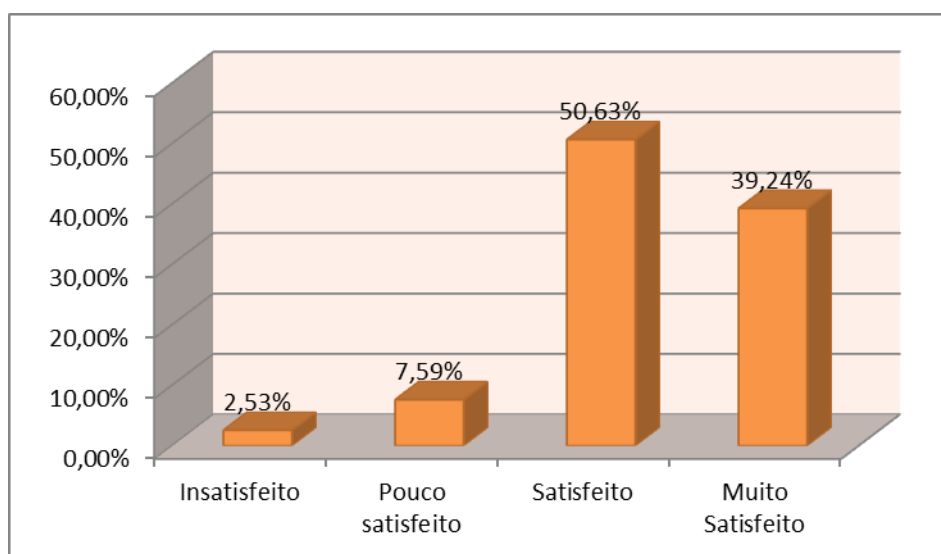


Gráfico 4 Satisfação com os Temas das Exposições Bibliográficas (%)



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador percebemos que são os *Docentes* que se encontram mais satisfeitos, seguidos dos *Estudantes*.

Tabela 9 Satisfação com os temas das Exposições Bibliográficas por tipo de utilizador (% em linha)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	3	60,0	1	20,0
Docente	1	14,0	0	0,0	3	43,0	3	43,0
Estudante	1	1,36	6	8,21	31	42,4	25	34,2
Investigador	0	0,0	0	0,0	3	60,0	2	40,0

3.2. Espaço onde decorrem as Exposições Bibliográficas Temáticas

Relativamente ao *Espaço* onde decorrem as Exposições 91% afirmam *Conhecer* o mesmo, sendo que desses 44% se encontram *Satisfeitos* e *Muito Satisfeitos*.

Gráfico 5 Qualidade do espaço das Exposições Bibliográficas (%)

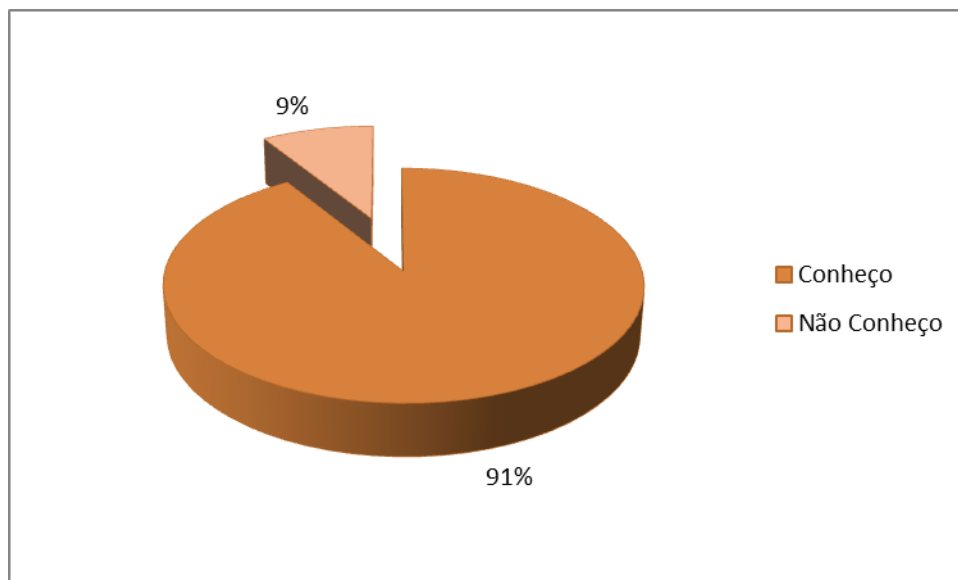
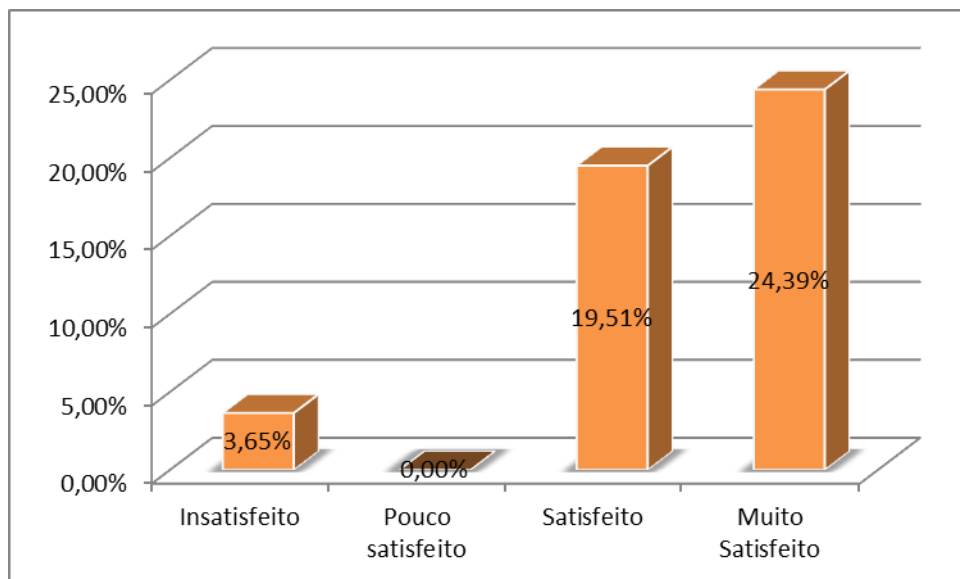


Gráfico 6 Satisfação com o espaço onde decorrem as Exposições Bibliográficas (%)



Distribuindo o nível de satisfação pela *Tipologia de Utilizador* percebemos que são os *Estudantes* que se sentem mais satisfeitos.

Tabela 10 Satisfação do espaço das Exposições Bibliográficas por tipo de utilizador (% em linha)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	2	40,0	0	0,0
Docente	1	14,0	0	0,0	2	28,5	4	57,1
Estudante	2	2,7	0	0,0	7	9,58	15	20,5
Investigador	0	0,0	0	0,0	5	100	0	0,0

3.3. Catálogo bibliográfico das Exposições Bibliográficas Temáticas

No tocante ao *Catálogo Bibliográfico das Exposições Bibliográficas Temáticas* 87% dos respondentes declaram ter conhecimento do mesmo sendo que cerca de 71% afirmam estar *Satisfeitos e Muito Satisfeitos* com o mesmo.

Gráfico 7 Catálogo Bibliográfico das Exposições Bibliográficas Temáticas (%)

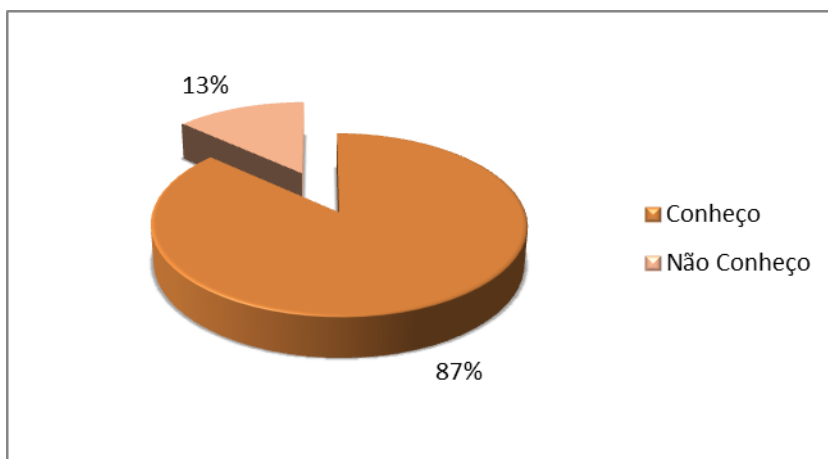
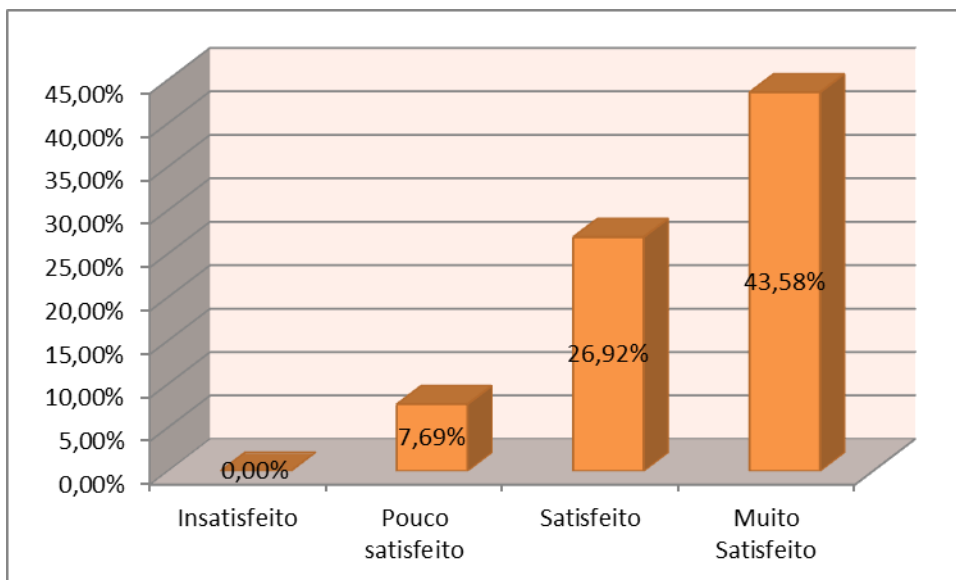


Gráfico 8 Satisfação com o Catálogo Bibliográfico das Exposições Bibliográficas Temáticas (% em linha)



Repartindo estes valores pelos diferentes *Tipos de utilizador* apuramos que são os *Estudantes* quem, em média, mais Satisfeito se mostra com o Catálogo Bibliográfico.

Tabela 11 Qualidade do Catálogo Bibliográfico por tipo de utilizador (% em linha)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	2	40,0	1	20,0
Docente	0	0,0	0	0,0	3	42,9	3	42,9
Estudante	0	0,0	6	8,2	16	21,9	27	37,0
Investigador	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3	60,0

3.4. Cartaz das Exposições Bibliográficas Temáticas

No que concerne o *Cartaz das Exposições Bibliográficas Temáticas* 78% afirma *Conhecer* o mesmo e desse grupo cerca de 66% mostra-se *Satisfeito* e *Muito satisfeito* com o mesmo.

Gráfico 9 Cartaz das Exposições Bibliográficas (%)

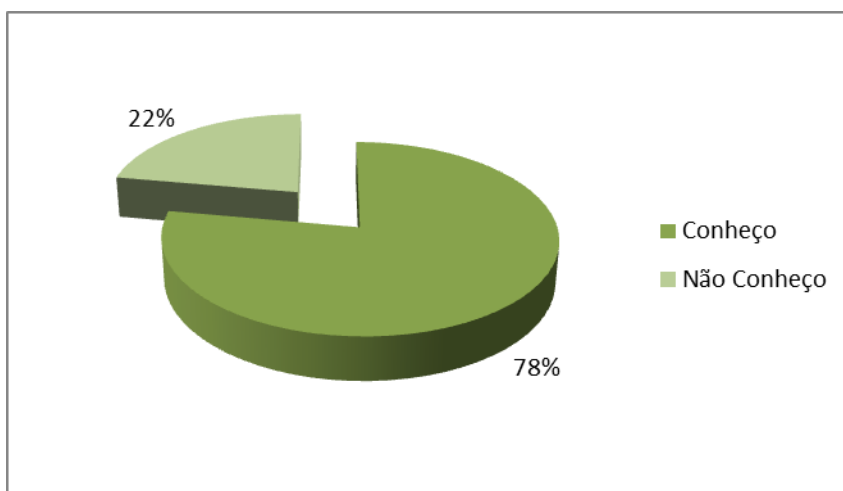
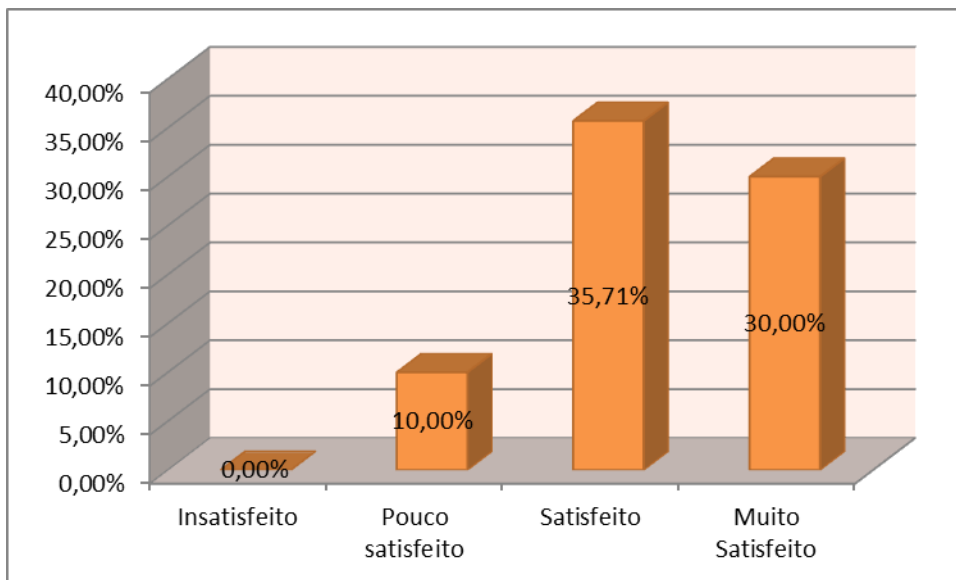


Gráfico 10 Satisfação com o Cartaz das Exposições Bibliográficas (%)



Repartindo a percentagem de utilizadores satisfeitos pelas várias *Tipologias de Utilizador* verificamos que em termos médios são os *Investigadores* que mais satisfeitos se sentem com o *Cartaz das Exposições Bibliográficas*.

Tabela 12 Satisfação com o Cartaz das Exposições Bibliográficas por tipo de utilizador (% em linha)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Pessoal não docente	0	,0	0	,0	3	75,0	1	25,0
Docente	0	,0	0	,0	4	80,0	1	20,0
Estudante	0	,0	6	7,6	55	69,6	18	22,8
Investigador	0	,0	0	,0	3	50,0	3	50,0

3.5. Divulgação das Exposições Bibliográficas Temáticas na Biblioteca

No tocante à *Divulgação das Exposições Bibliográficas Temáticas na Biblioteca* verificamos que 100% dos utilizadores respondentes *têm conhecimento* da divulgação feita no espaço da Biblioteca. Destes 51,1% encontram-se *Satisfeitos* e *Muito Satisfeitos* com a mesma.

Gráfico 11 Divulgação das Exposições Bibliográficas na Biblioteca (%)

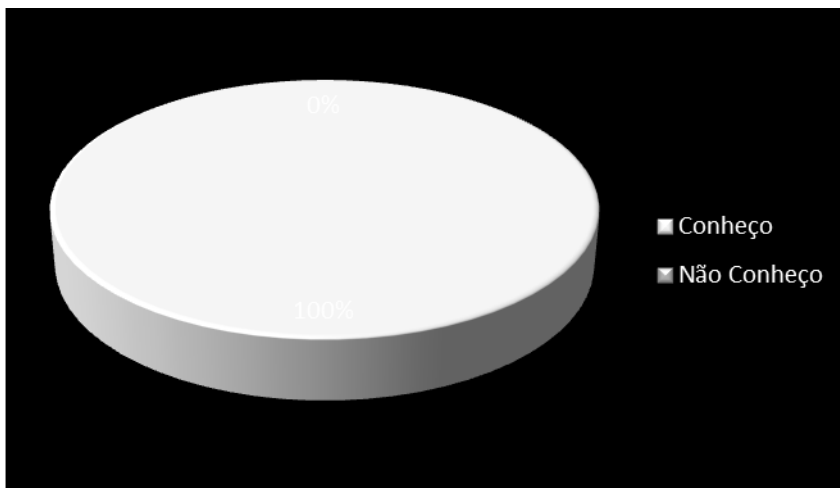
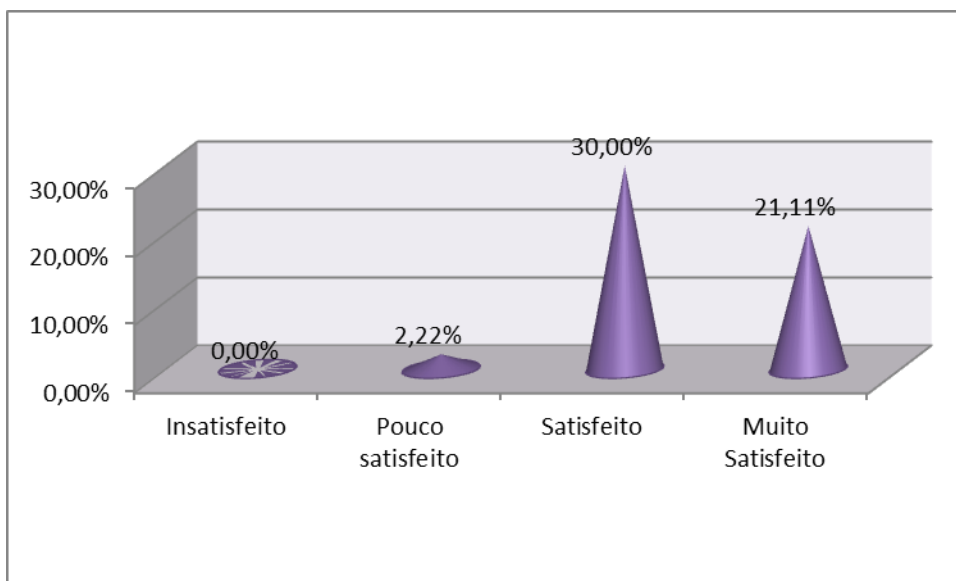


Gráfico 12 Satisfação com a Divulgação das Exposições Bibliográficas (%)



Desdobrando os valores apresentados anteriormente pelas diferentes tipologias de utilizadores percebe-se que, novamente é o Pessoal não Docente que se encontra mais satisfeito seguido dos Docentes.

Tabela 13 Satisfação com a Divulgação na Biblioteca das Exposições Bibliográficas por tipo de utilizador (% em linha)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Pessoal não docente	0	,0	0	,0	1	20,0	1	20,0
Docente	0	,0	0	,0	1	14,3	1	14,3
Estudante	0	,0	2	2,7	24	32,8	16	21,9
Investigador	0	,0	0	,0	1	20,0	1	20,0

3.6. Divulgação *online* das Exposições Bibliográficas Temáticas

No que se refere às ações de *Divulgação online das Exposições Bibliográficas Temáticas* 100% dos respondentes afirmam ter conhecimento das mesmas e desses 43,3% consideram-se *Satisfeitos* e *Muito Satisfeitos* com esse aspeto do desenvolvimento desta atividade.

Gráfico 13 Divulgação Online das Exposições Bibliográficas Temáticas (%)

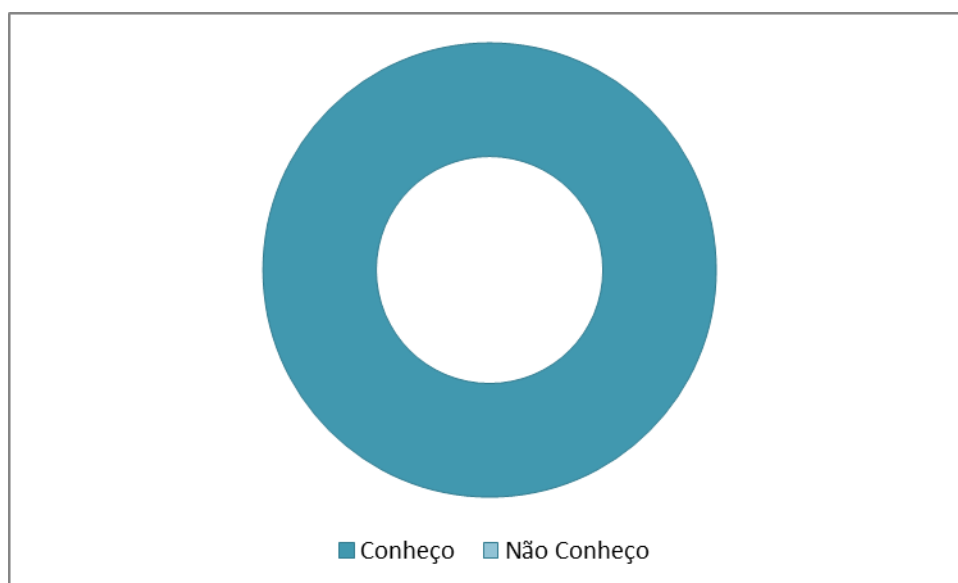
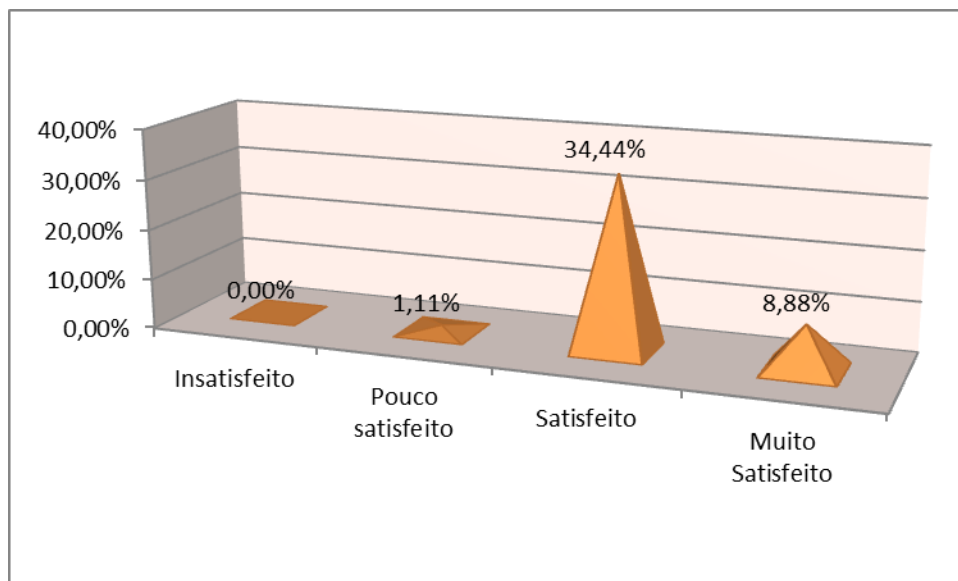


Gráfico 14 Satisfação com a Divulgação Online das Exposições Bibliográficas Temáticas (%)



Distribuindo os valores acima apresentados pelos diferentes *Tipos de utilizador* percebemos que, em média, são os *Estudantes* que mais Satisfeitos se encontram.

Tabela 14 Satisfação com a Divulgação Online das Exposições Bibliográficas Temáticas por tipo de utilizador (% em linha)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Pessoal não docente	0	,0	0	,0	3	60,0	0	0,0
Docente	0	,0	0	,0	2	28,5	0	0,0
Estudante	0	,0	1	1,3	25	34,2	7	9,5
Investigador	0	,0	0	,0	1	20,0	1	20,0

3.7. Impacto das Exposições Bibliográficas Temáticas nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL

A grande maioria dos respondentes atribui à realização desta atividade um elevado nível de importância (Importante e Muito importante - 38%). Curiosamente, quando distribuímos estes valores pelos diferentes tipos de utilizadores são os Docentes que menos importância lhe conferem.

Gráfico 15 Impacto das Exposições Bibliográficas Temáticas nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%)

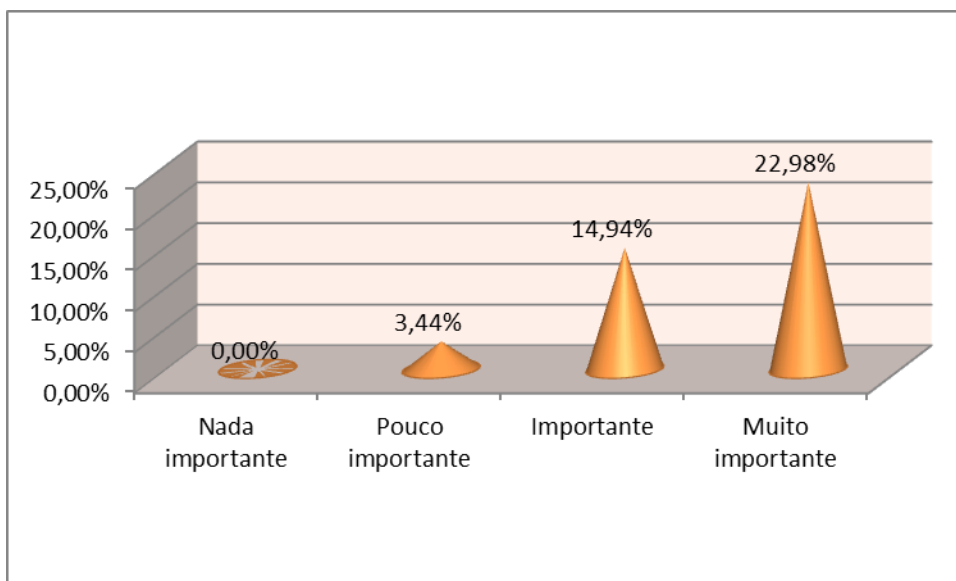


Tabela 15 Impacto das Exposições Bibliográficas Temáticas nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por tipo de utilizador (% em linha)

	Nada importante		Pouco satisfeito		Importante		Muito importante	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	1	20,0	1	20,0
Docente	0	0,0	0	0,0	1	14,2	1	14,2
Estudante	0	0,0	2	2,7	10	13,7	18	24,6
Investigador	0	0,0	1	20,0	1	20,0	0	,0

3.8. Aspetos a melhorar nas Exposições Bibliográficas Temáticas

A última questão colocada relativamente a esta atividade tinha a ver com aspetos que os utilizadores considerassem pertinentes mudar/melhorar. Assim, a informação/divulgação foi o mais referido.

- *Aspeto estético*
- *Informação mais pertinente*
- *Internet falha bastante*
- *Melhor catálogo bibliográfico*
- *Nada a apontar*
- *Não sei se sentem dificuldades na divulgação, mas caso sintam, creio que seria importante dialogar com os potenciais professores das cadeiras às quais as exposições remetem, para que possam realizar visitas com os alunos.*

4. Livro do Mês

4.1. Brochura do Livro do Mês

No que concerne ao conhecimento que os utilizadores têm da Brochura do Livro do Mês, 84% dos respondentes respondeu positivamente. Desse conjunto 20% sentem-se *Satisfeitos* e *Muito Satisfeitos*.

Gráfico 16 Brochura do Livro do Mês (%)

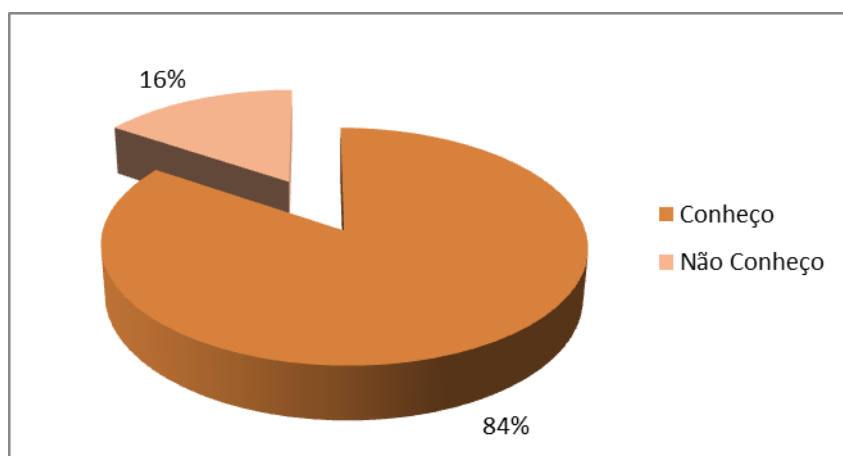
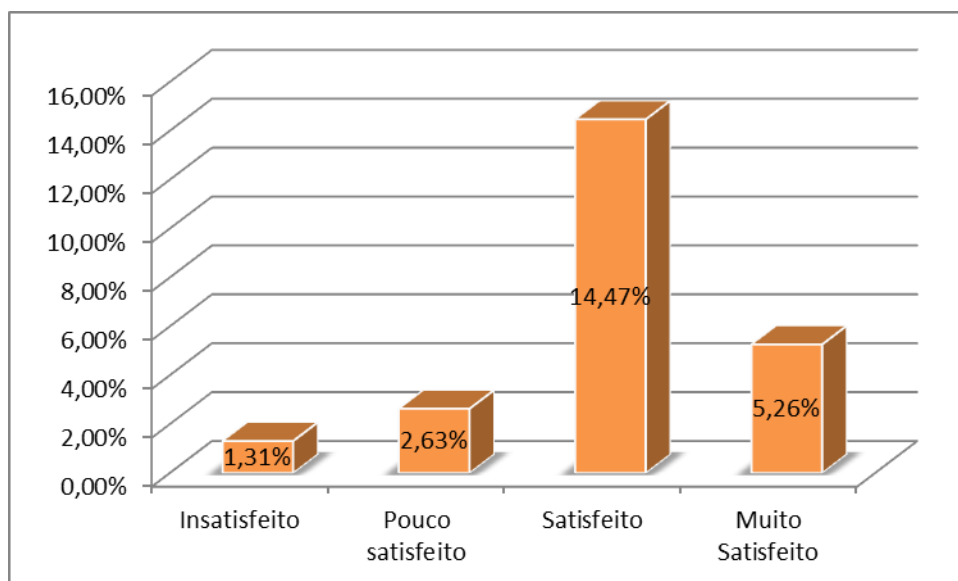


Gráfico 17 Satisfação com a Brochura do Livro do Mês (%)



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador percebemos que é o *Pessoal não docente* que se encontra mais satisfeito seguido dos *Estudantes*.

Tabela 16 Satisfação com Brochura do Livro do Mês por tipo de utilizador (% em linha)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Pessoal não docente	0	,0	0	,0	1	20,0	0	,0
Docente	0	,0	1	14,2	1	14,2	0	,0
Estudante	1	1,36	1	1,36	8	10,95	3	4,1
Investigador	0	,0	0	,0	1	20,0	1	20,0

4.2. Cartaz do Livro do Mês

Relativamente ao *Cartaz do Livro do Mês* 86% dos respondentes afirma conhecer esta ferramenta de divulgação. Desse grupo de pessoas 20% sente-se *Satisfeito* e *Muito Satisfeito* com esta forma de publicitar esta iniciativa.

Gráfico 18 Cartaz do Livro do Mês (%)

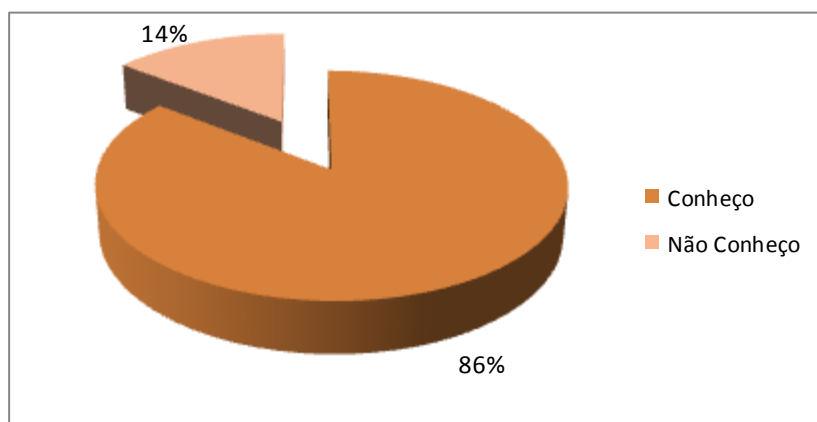
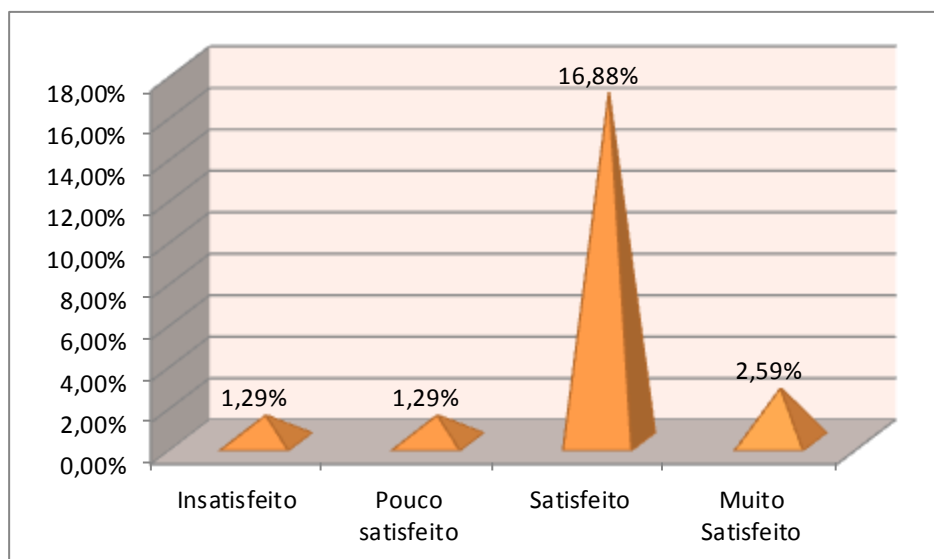


Gráfico 19 Satisfação com o Cartaz do Livro do Mês (%)



Distribuindo estes valores pelo conjunto dos diferentes tipos de utilizador percebe-se que são o *Pessoal não docente* seguido dos *Estudantes* que se sentem mais satisfeitos.

Tabela 17 Satisfação com o Cartaz do Livro do Mês por tipo de utilizador (% em linha)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	1	20,0	0	0,0
Docente	0	0,0	0	0,0	2	28,5	0	0,0
Estudante	1	1,36	1	1,36	9	12,3	1	1,36
Investigador	0	0,0	0	0,0	1	20,0	1	20,0

4.3. Divulgação do Livro do Mês na Biblioteca

No que concerne à *Divulgação do Livro do Mês na Biblioteca* 88% dos respondentes ter conhecimento desta iniciativa e desses 33% afirma estar *Satisfeito* e *Muito satisfeito*.

Gráfico 20 Divulgação do Livro do Mês na Biblioteca (%)

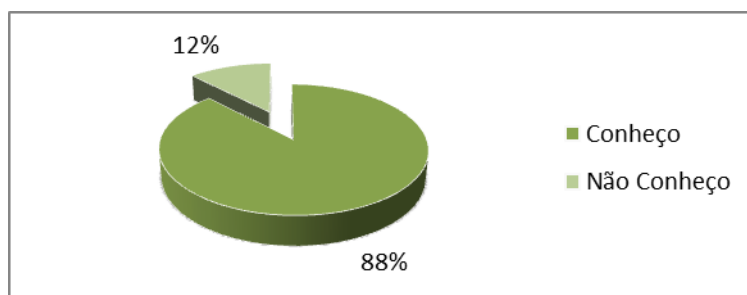
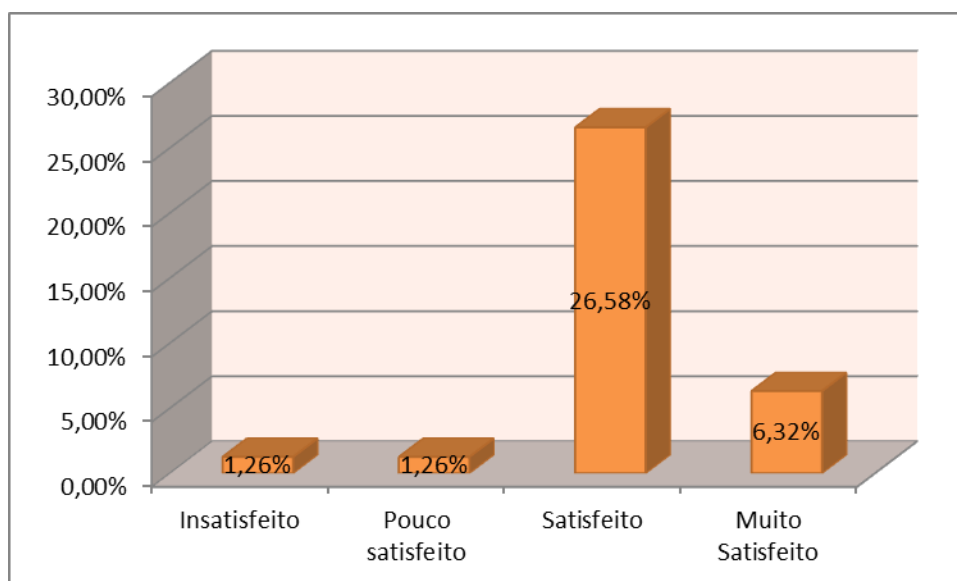


Gráfico 21 Satisfação com a Divulgação do Livro do Mês na Biblioteca (%)



Repartindo os valores apresentados pelas várias *Tipologias de utilizadores* percebe-se que é o *Pessoal não docente* que em média mais satisfeito se sente seguidos dos *Docentes*.

Tabela 18 Satisfação com a Divulgação do Livro do Mês na Biblioteca por tipo de utilizador (% em linha)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	1	20,0	0	0,0
Docente	0	0,0	0	0,0	2	28,5	0	0,0
Estudante	1	1,3	1	1,3	17	23,2	4	5,4
Investigador	0	0,0	0	0,0	1	20,0	1	20,0

4.4. Divulgação *online* do Livro do Mês

No que respeita a *Divulgação online do Livro do Mês* e tomando em consideração as respostas dadas ao questionário apercebemo-nos que 87% dos respondentes têm conhecimento das ações de divulgação desta atividade efetuadas *online*. Deste conjunto de utilizadores a grande maioria (33%) sente-se *Satisfeito* e *Muito satisfeito* com a divulgação efetuada.

Gráfico 22 Divulgação Online do Livro do Mês (%)

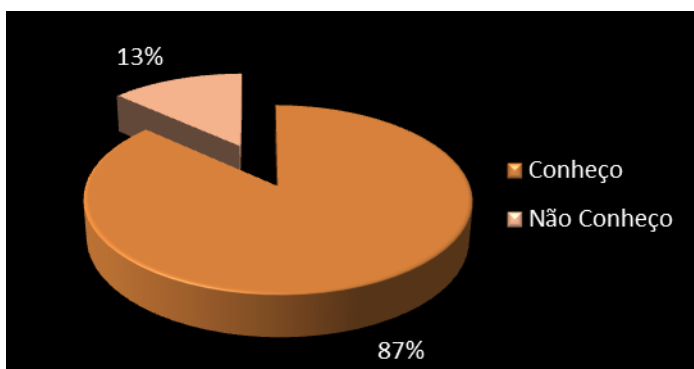
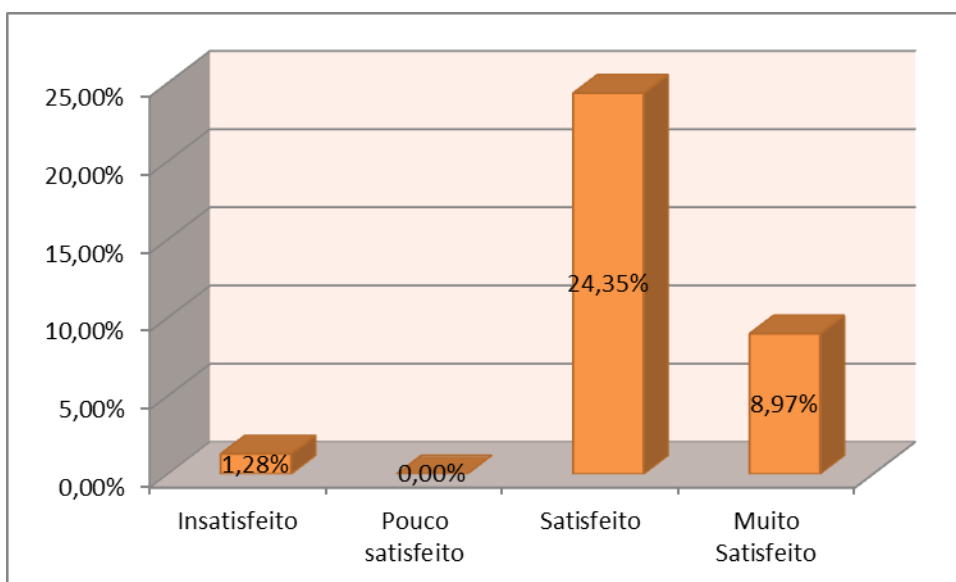


Gráfico 23 Satisfação com a Divulgação Online do Livro do Mês (%)



Desdobrando os valores acima apresentados pela variável de caracterização *Tipo de utilizador* percebemos que é o *Pessoal* deste Instituto (*Docente e não Docente*) que se sente mais satisfeito.

Tabela 19 Satisfação com a Divulgação Online do Livro do Mês por tipo de utilizador (% em linha)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	1	20,0	0	0,0
Docente	0	0,0	0	0,0	2	28,5	0	0,0
Estudante	1	1,3	0	0,0	15	23,2	6	5,4
Investigador	0	0,0	0	0,0	1	20,0	1	20,0

4.4. Impacto do Livro do Mês nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL

Em termos da importância atribuída a esta atividade nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL apuramos que 31% consideram-na *Importante* e *Muito importante*. Estes valores distribuídos pelas diferentes *Tipologias de utilizadores* percebemos que é o *Pessoal não docente* seguido dos *Estudantes* que mais importância lhe atribuem.

Gráfico 24 Impacto do Livro do Mês nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%)

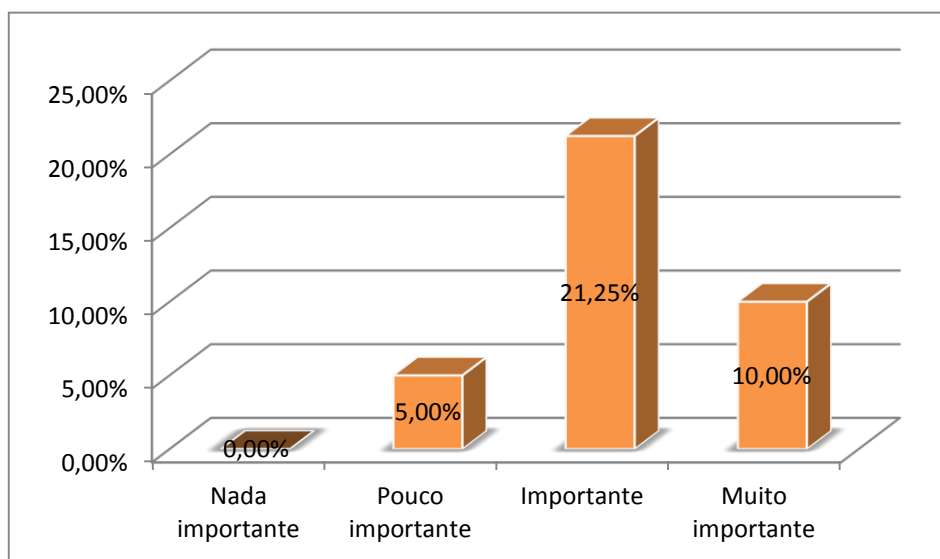


Tabela 20 Impacto do Livro do Mês nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por tipo de utilizador (% em linha)

	Nada importante		Pouco satisfeito		Importante		Muito importante		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	%	Média
Pessoal não docente	0	,0	0	,0	2	40,0	0	0,0	100,0	
Docente	0	,0	1	14,2	1	14,2	0	,0	100,0	
Estudante	0	,0	2	2,73	13	17,8	8	10,9	100,0	
Investigador	0	,0	1	20,0	1	20,0	0	,0	100,0	

4.5. Aspetos a melhorar no Livro do Mês

A última questão colocada relativamente a esta atividade tinha a ver com aspetos que os utilizadores considerassem pertinentes mudar/melhorar. Assim, a divulgação e informação mais detalhada foi o ponto mais pertinente.

- *Maior divulgação;*
- *Uma informação mais detalhada;*
- *Não me interessa muito;*
- *Nada a apontar;*
- *O mesmo que com a exposição*

5. Conversas da Biblioteca

5.1. Oradores das Conversas da Biblioteca

Contrariamente aos dados verificados nos anos anteriores, verificamos neste item que a percentagem de desconhecimento apurada relativamente aos *Oradores das Conversas da Biblioteca* é inferior (21%) à daqueles que afirmam conhecer (77%).

Dos utilizadores que afirmam conhecer os *Oradores das Conversas da Biblioteca*, 23% afirmam estar *Satisfeitos* e *Muito Satisfeito* com os mesmos.

Gráfico 25 Oradores das Conversas da Biblioteca (%)

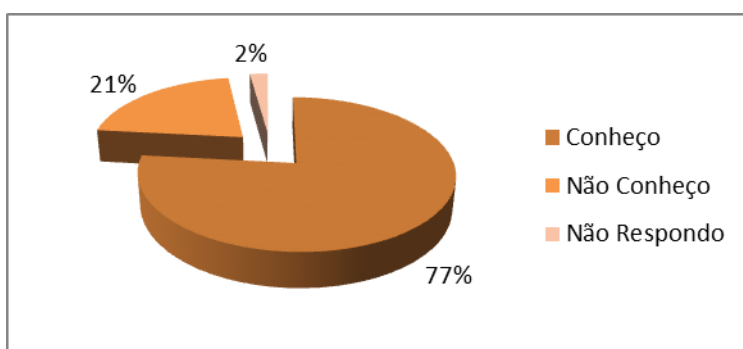
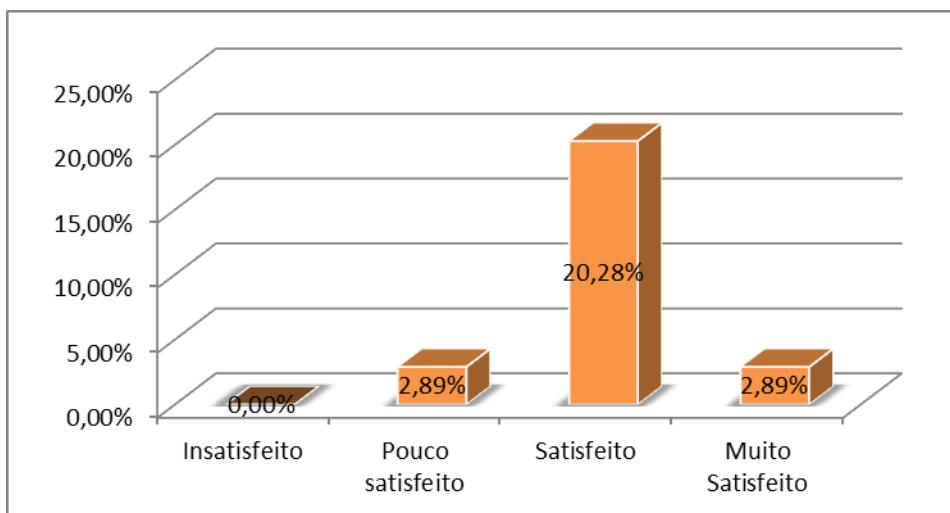


Gráfico 26 Satisfação com os Oradores das Conversas da Biblioteca



Repartindo os valores acima apresentados pelos vários *Tipos de utilizador* percebemos que, em média, são os *Investigadores* que mais Satisfeitos se sentem com esta atividade em oposição aos *Docentes*.

Tabela 21 Satisfação com os Oradores das Conversas da Biblioteca por tipo de utilizador (% em linha)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	1	20,0	0	0,0
Docente	0	0,0	0	0,0	1	14,2	0	0,0
Estudante	0	0,0	2	2,73	10	13,6	2	2,73
Investigador	0	0,0	0	0,0	2	40,0	0	0,0

5.2. Espaço onde decorrem as Conversas da Biblioteca

Relativamente ao *Espaço onde decorrem as Conversas da Biblioteca* mais uma vez se contraria a tendência dos últimos anos e verifica-se que são em maior número os que conhecem (77,0%) do que aqueles que desconhecem (20,0%).

Contudo, os que afirmam conhecer tem um elevado nível de Satisfação pois 26,7% afirma sentir-se *Satisfeito* e *Muito Satisfeito*.

Gráfico 27 Espaço onde decorrem as Conversas da Biblioteca (%)

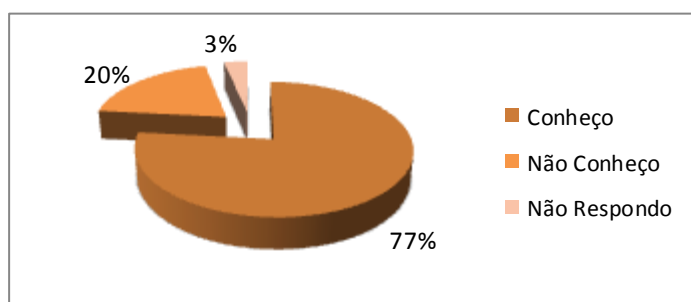
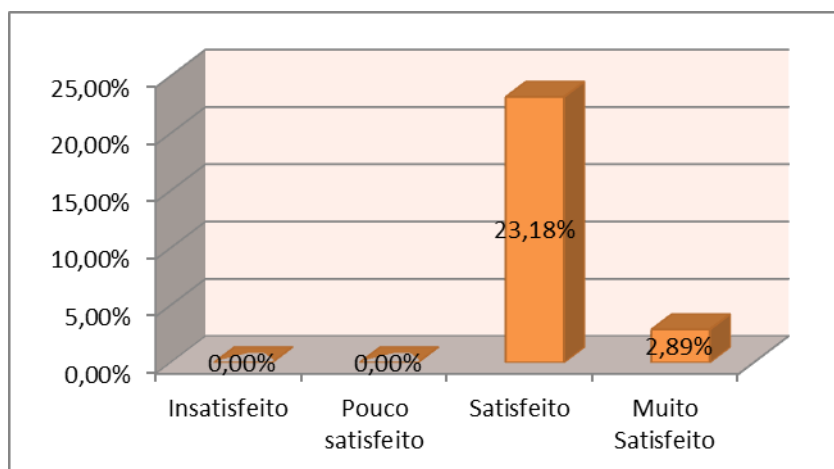


Gráfico 28 Satisfação com o Espaço onde decorrem as Conversas da Biblioteca



Repartindo os valores anteriormente apresentados pelo Tipo de utilizador percebe-se que foram os Investigadores que mais satisfeitos se sentem.

Tabela 22 Satisfação com o Espaço onde decorrem as Conversas da Biblioteca por tipo de utilizador (% em linha)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	1	20,0	0	0,0
Docente	0	0,0	0	0,0	1	14,2	0	0,0
Estudante	0	0,0	0	0,0	11	15,0	2	2,7
Investigador	0	0,0	0	0,0	3	60,0	0	0,0

5.3. Cartaz das Conversas da Biblioteca

Neste item (*Cartaz das Conversas da Biblioteca*) verifica-se que são em maior número os que conhecem (87,0%) do que aqueles que desconhecem (11,0%).

Do grupo que afirma conhecer, 26% mostra-se *Satisfeitos* e *Muito satisfeitos*.

Gráfico 29 Cartaz das Conversas da Biblioteca (%)

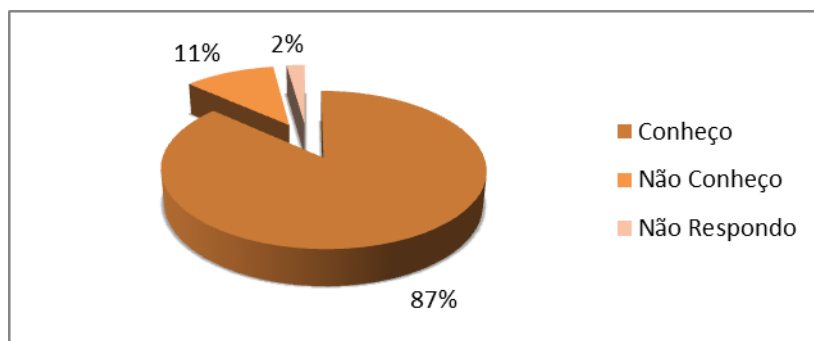
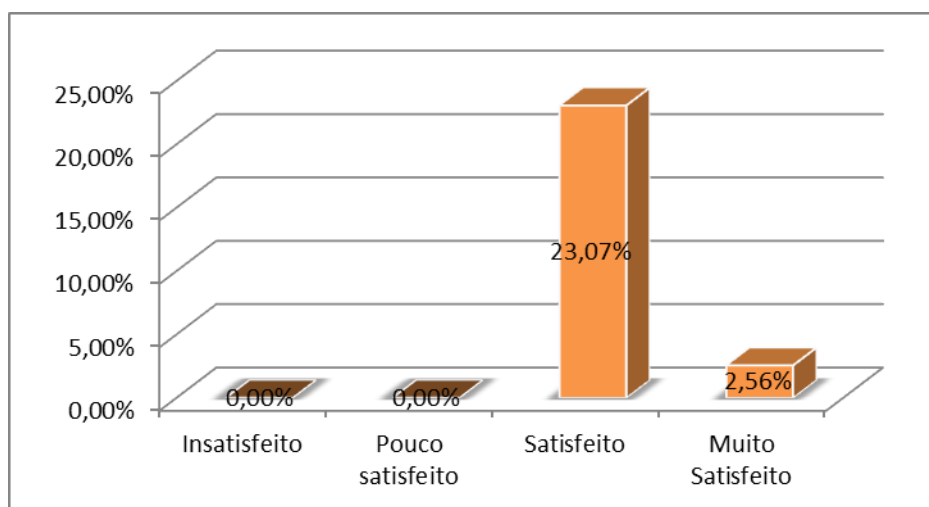


Gráfico 30 Satisfação com o Cartaz das Conversas da Biblioteca (%)



Analisando estes valores pelas variadas *Tipologias de utilizadores* apuramos que são os *Investigadores* que, em média, mais *Satisfeitos* se sentem.

Tabela 23 Satisfação com o Cartaz das Conversas da Biblioteca por tipo de utilizador (% em linha)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	1	20,0	0	0,0
Docente	0	0,0	0	0,0	1	14,2	0	0,0
Estudante	0	0,0	0	0,0	14	19,1	2	2,7
Investigador	0	0,0	0	0,0	2	40,0	0	0,0

5.4. Divulgação das Conversas da Biblioteca na Biblioteca

No que respeita à *Divulgação das Conversas da Biblioteca* mantém-se a tendência dos itens anteriores, pelo que o conhecimento da divulgação feita continua a ser superior (81%) aos que desconhecem (17%). Dos que têm conhecimento 22% mostra-se *Satisfeito* e *Muito satisfeito*.

Gráfico 31 Divulgação das Conversas da Biblioteca na Biblioteca (%)

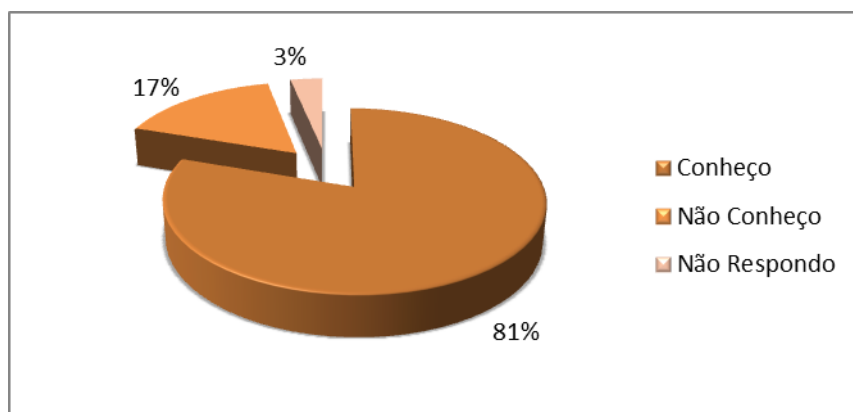
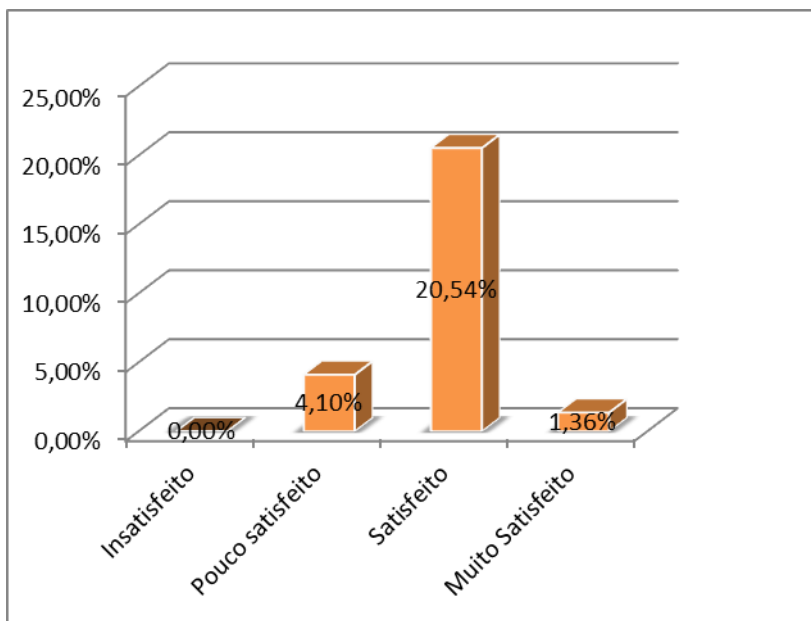


Gráfico 32 Satisfação com a Divulgação das Conversas da Biblioteca na Biblioteca (%)



Desdobrando estes valores pela *Tipologia de utilizador* são novamente os *Investigadores* que se encontram mais satisfeitos.

Tabela 24 Satisfação com a Divulgação Conversas da Biblioteca na Biblioteca por tipo de utilizador (% em linha)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	1	20,0	0	0,0
Docente	0	0,0	0	0,0	1	14,2	0	0,0
Estudante	0	0,0	3	4,1	11	15,0	1	1,36
Investigador	0	0,0	0	0,0	2	40,0	0	0,0

5.5. Divulgação *online* das Conversas da Biblioteca

No que concerne à Divulgação *online* das Conversas da Biblioteca o conhecimento (81%) desta ação é superior ao desconhecimento (17%).

Dos que afirmam conhecer a divulgação feita *online* desta atividade, 26% estão *Satisfeitos* e *Muito Satisfeitos*.

Gráfico 33 Divulgação Online das Conversas da Biblioteca (%)

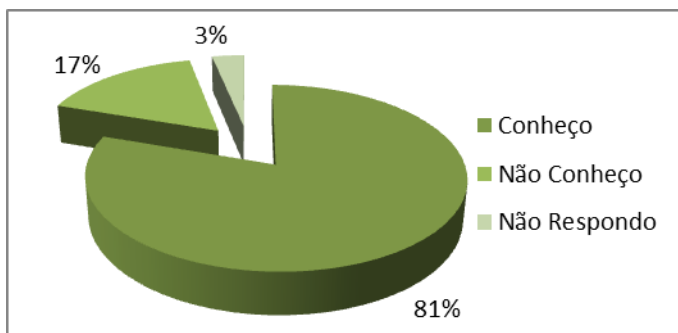
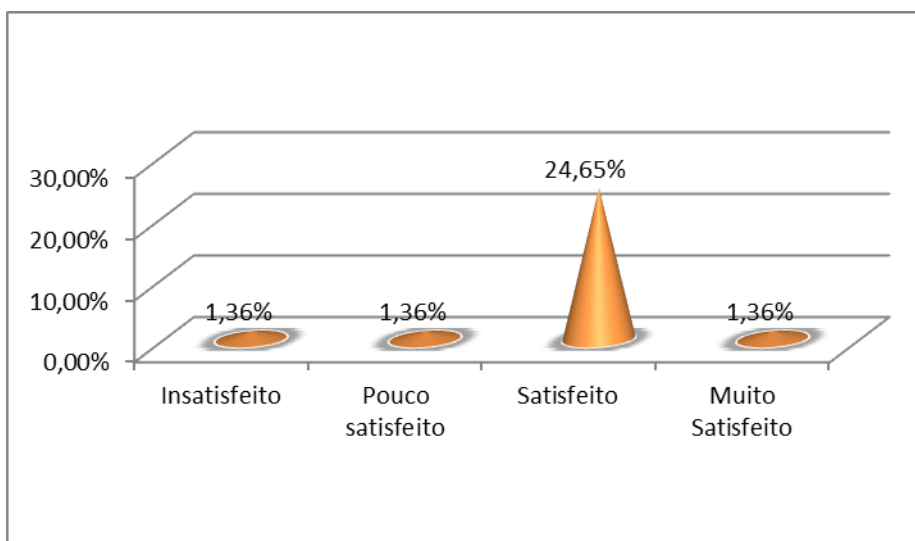


Gráfico 34 Satisfação com a Divulgação Online das Conversas da Biblioteca (%)



Desdobrando estes valores pela Tipologia de utilizador percebe-se que são os Investigadores que mais Satisfeitos se sentem com esta atividade.

Tabela 25 Satisfação com a Divulgação Online das Conversas da Biblioteca por tipo de utilizador (% em linha)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	1	20,0	0	0,0
Docente	0	0,0	0	0,0	1	14,2	0	0,0
Estudante	1	1,3	1	1,36	14	19,1	1	1,3
Investigador	0	0,0	0	0,0	2	40,0	0	0,0

5.6. Impacto das Conversas da Biblioteca nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL

No que refere à importância atribuída a esta atividade nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL 75,7% dos respondentes

considera que esta atividade tem potencial para ser utilizada como ferramenta para potenciar/melhorar a qualidade da aprendizagem e ensino através da sua introdução nestes processos.

Contudo, se repartirmos estes valores pelos diferentes Tipos de utilizadores apuramos que é o Pessoal não docente seguido dos Estudantes que em mais importância atribuem a esta atividade. De salientar que estes resultados contrariam de alguma os resultados de cada um dos itens analisado individualmente pois nesses são os Docentes que regra geral em média se sentem mais satisfeitos.

Gráfico 35 Impacto das Conversas da Biblioteca nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%)

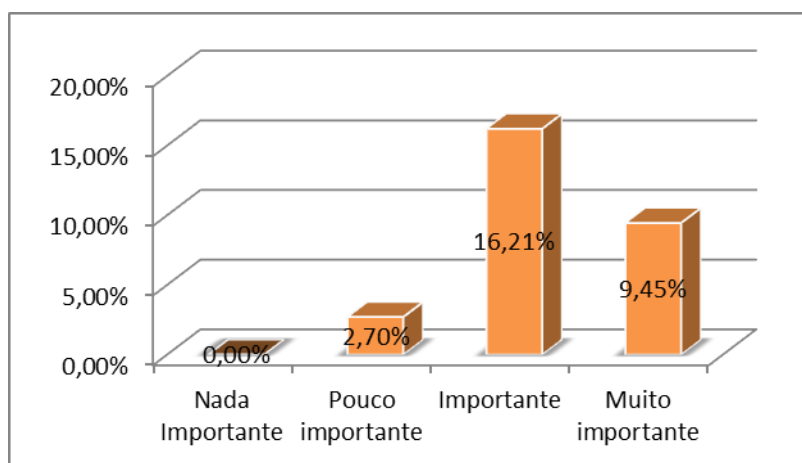


Tabela 26 Impacto das Conversas da Biblioteca nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por tipo de utilizador (% em linha)

	Nada importante		Pouco satisfeito		Importante		Muito importante	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	2	40,0	0	0,0
Docente	0	0,0	0	0,0	1	14,2	0	,0
Estudante	0	0,0	2	2,7	8	10,9	7	9,5
Investigador	0	0,0	0	0,0	1	20,0	0	0,0

5.7. Aspetos a ser melhorados Conversas da Biblioteca

A última questão colocada relativamente a esta atividade tinha a ver com aspetos que os utilizadores considerassem pertinentes mudar/melhorar. Assim, os temas são o ponto mais referido através da sua diversificação.

- Temas;
- Maior rigor científico, em determinados temas;
- Desconhecimento das conversas, uma vez que nunca frequentei nenhuma;
- Maior frequência

6. Arte na Biblioteca

6.1. Artistas da Arte na Biblioteca

O item que analisa o conhecimento que os utilizadores têm sobre os Artistas da Arte na Biblioteca está dividido em partes iguais.

Ainda assim, dos utilizadores que afirmam conhecer os Artistas da Arte na Biblioteca, 37% afirmam estar *Satisfeitos* e *Muito Satisfeitos* com os mesmos.

Gráfico 36 Artistas da Arte na Biblioteca (%)

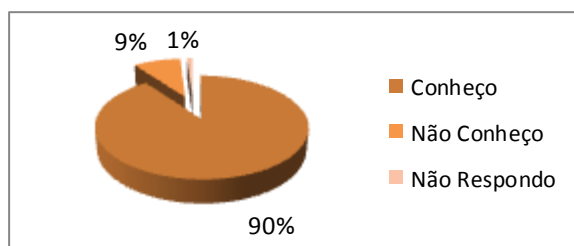
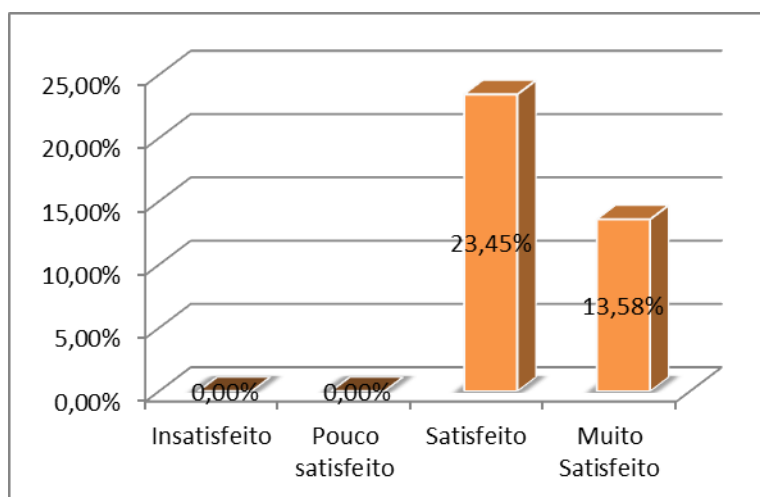


Gráfico 37 Satisfação com os Artistas da Arte na Biblioteca (%)



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador percebemos que em média é o *Pessoal não docente* que se encontra mais satisfeito seguido dos *Investigadores*.

Tabela 27 Satisfação com os Artistas da Arte na Biblioteca por tipo de utilizador (% em linha)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Pessoal não docente	0	,0	0	,0	1	20,0	1	20,0
Docente	0	,0	0	,0	2	28,5	0	0,0
Estudante	0	,0	0	,0	15	20,5	9	12,3
Investigador	0	,0	0	,0	1	20,0	1	20,0

6.2. Espaço onde se realizam as exposições de Arte

No referente ao *Espaço onde se realizam as exposições de Arte* 90% afirma conhecê-lo. Desse grupo de utilizadores, cerca de 36% sente-se *Satisfeito* e *Muito satisfeito*.

Gráfico 38 Espaço onde se realizam as exposições de Arte (%)

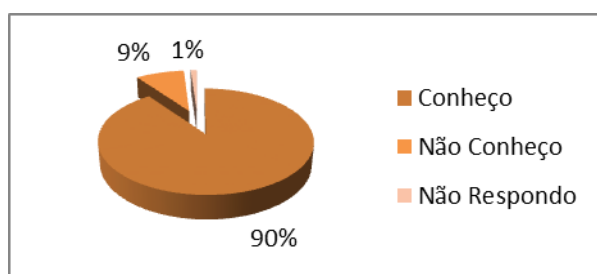
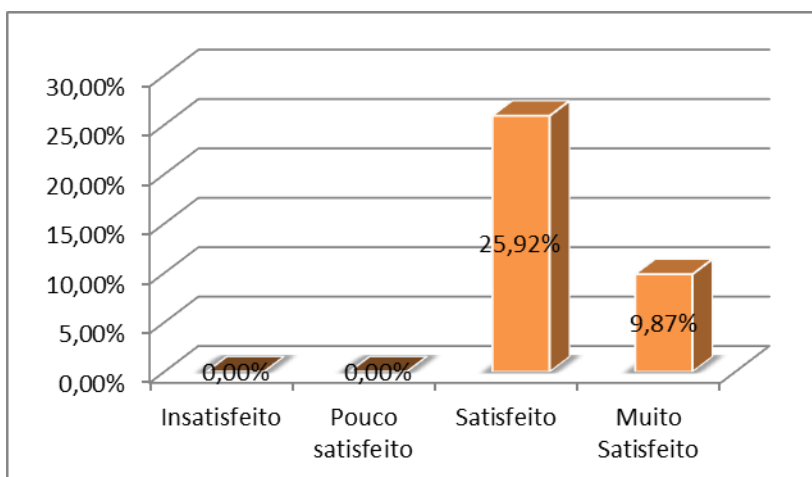


Gráfico 39 Satisfação com o Espaço onde se realizam as exposições de Arte (%)



Repartindo os valores acima apresentados pelas várias *Tipologias de utilizadores* apuramos que em termos médios são os Investigadores que mais satisfeitos se sentem.

Tabela 28 Satisfação com o Espaço onde se realizam as exposições de Arte por tipo de utilizador (% em linha)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	2	40,0	0	0,0
Docente	0	0,0	0	0,0	2	28,5	0	0,0
Estudante	0	0,0	0	0,0	16	21,9	7	9,5
Investigador	0	0,0	0	0,0	1	20,0	1	20,0

6.3. Flyer da Arte na Biblioteca

Relativamente ao *Flyer da Arte na Biblioteca*, uma das formas de divulgação desta atividade, 88% dos respondentes afirma ter conhecimento da mesma.

Dos que responderam positivamente à questão anterior 32% mostra-se *Satisfeito e Muito satisfeito* com este produto de divulgação das exposições de Arte.

Gráfico 40 Flyer da Arte na Biblioteca (%)

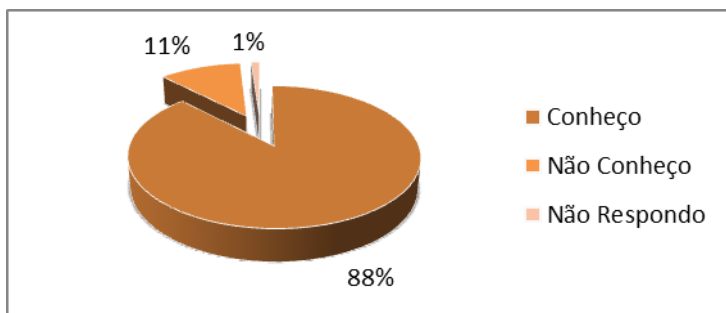
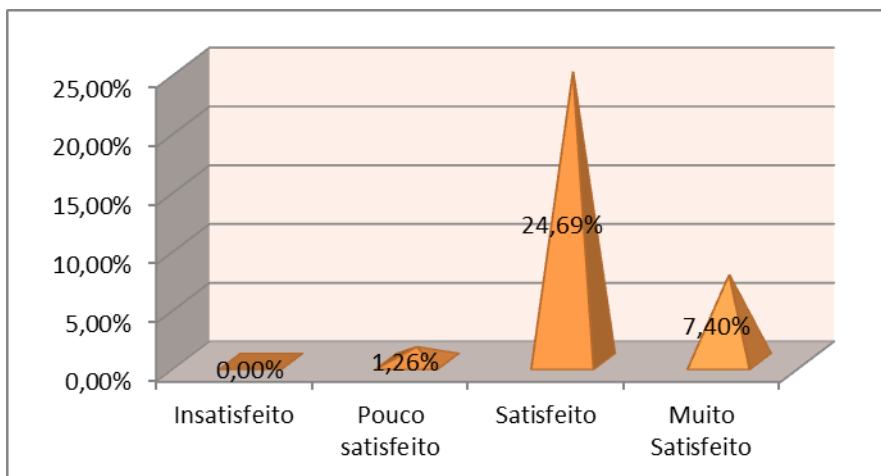


Gráfico 41 Flyer da Arte na Biblioteca



Distribuindo os valores acima referidos pela variável de caracterização *Tipo de utilizador* verificamos que são os *Estudantes* seguidos dos *Investigadores* que mais *Satisfeitos* se sentem.

Tabela 29 Satisfação com o Flyer da Arte na Biblioteca por tipo de utilizador (% em linha)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	2	40,0	0	0,0
Docente	0	0,0	0	0,0	2	28,5	0	25,0
Estudante	0	0,0	1	1,3	15	20,5	5	6,84
Investigador	0	0,0	0	0,0	1	20,0	1	20,0

6.4. Cartaz da Arte na Biblioteca

No tocante ao *Cartaz da Arte na Biblioteca*, outro elemento de divulgação além do *Flyer*, 90% afirma ter conhecimento do mesmo.

Do conjunto de utilizadores que respondeu positivamente à questão do *Conhecimento* deste produto, 35% afirma-se *Satisfeito* e *Muito satisfeito* com este produto elaborado pelos SID.

Gráfico 42 Cartaz da Arte na Biblioteca (%)

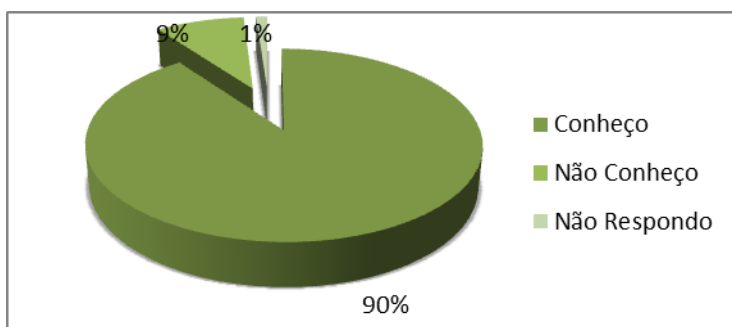
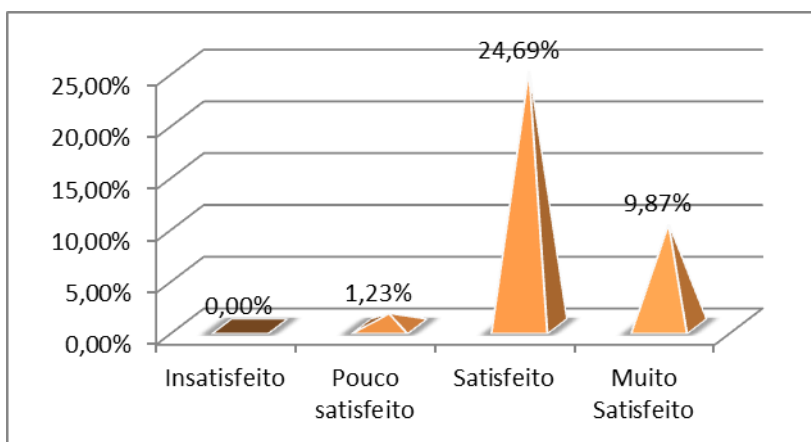


Gráfico 153 Satisfação com o Cartaz da Arte na Biblioteca (%)



Os valores acima apresentados quando repartidos pelas diferentes *Tipologias de utilizador* percebemos que são os *Investigadores* que mais satisfeitos se sentem seguidos do *Pessoal não docente*.

Tabela 30 Satisfação com o Cartaz da Arte na Biblioteca por tipo de utilizador (% em linha)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Pessoal não docente	0	,0	0	,0	2	40,0	0	0,0
Docente	0	,0	0	,0	2	28,5	0	0,0
Estudante	0	,0	1	1,3	15	20,5	7	9,5
Investigador	0	,0	0	,0	1	20,0	1	20,0

6.5. Divulgação da Arte na Biblioteca

No tocante ao conjunto das ações relacionadas com a Divulgação das Exposições de Arte na Biblioteca 91% dos utilizadores respondentes afirmam ter conhecimento das mesmas.

Desse conjunto de utilizadores 31% sente-se *Satisfeito* e *Muito satisfeito* com este item em avaliação.

Gráfico 44 Divulgação da Arte na Biblioteca (%)

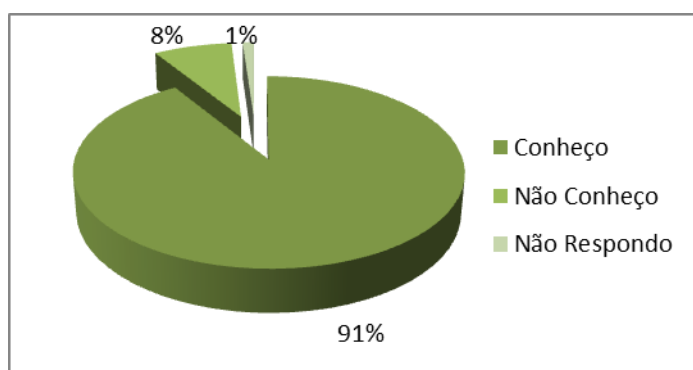
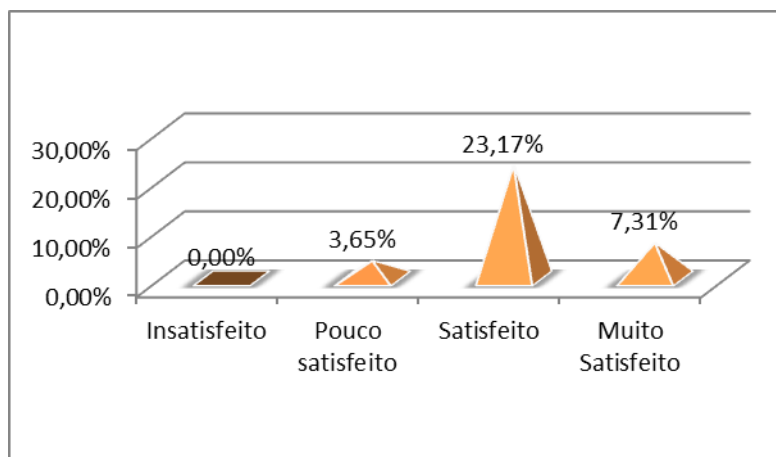


Gráfico 45 Satisfação com a Divulgação da Arte na Biblioteca (%)



Tomando em consideração as diferentes *Tipologias de utilizadores* em análise e repartindo os valores acima representados percebemos que mais uma vez são os *Investigadores* que em termos médios se sentem mais satisfeitos.

Tabela 31 Satisfação com a Divulgação da Arte na Biblioteca por tipo de utilizador (% em linha)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	2	40,0	0	0,0
Docente	0	0,0	0	0,0	2	28,5	0	0,0
Estudante	0	0,0	3	4,1	14	19,1	6	8,2
Investigador	0	0,0	0	0,0	1	20,0	0	0,0

6.6. Divulgação *online* da Arte na Biblioteca

No que respeita às ações de *Divulgação online da Arte na Biblioteca* levadas a cabo com o intuito de promover estas exposições 92% dos utilizadores que responderam a este questionário afirmam conhecer as mesmas.

Dos utilizadores que compõem o grupo que diz conhecer estas ações de promoção 31% estão *Satisfeitos* e *Muito satisfeitos*.

Gráfico 46 Divulgação Online da Arte na Biblioteca (%)

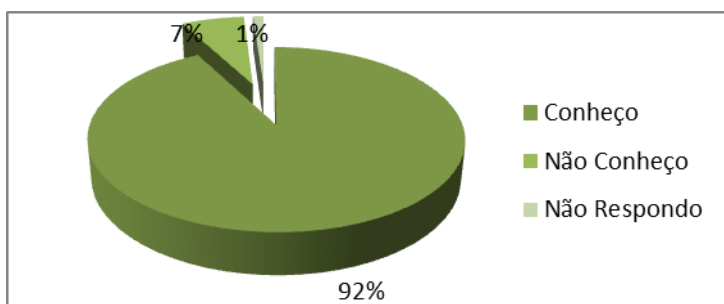
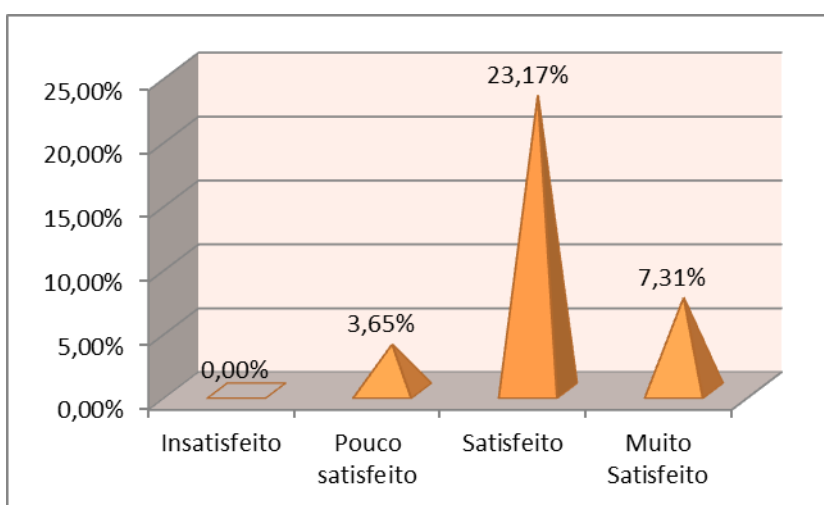


Gráfico 47 Satisfação com a Divulgação Online da Arte na Biblioteca (%)



Repartindo os valores acima apresentados pelos diferentes *Tipos de utilizadores* analisados neste questionário percebemos que são os *Investigadores*, à semelhança do resultado obtido em itens anteriormente analisados, que se sentem mais satisfeitos com este tópico.

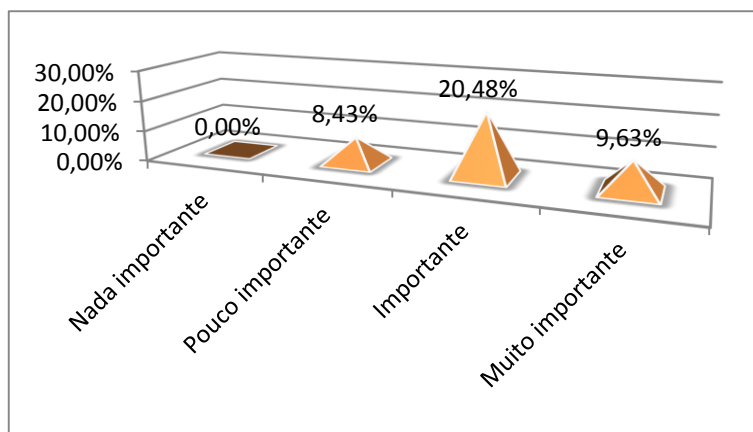
Tabela 32 Satisfação com a Divulgação Online da Arte na Biblioteca por tipo de utilizador (% em linha)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	2	40,0	0	0,0
Docente	0	0,0	0	0,0	2	28,5	0	0,0
Estudante	0	0,0	3	4,1	14	19,1	6	8,2
Investigador	0	0,0	0	0,0	1	20,0	0	0,0

6.7. Impacto da Arte na Biblioteca nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL

No referente ao nível de importância atribuído a esta atividade nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL apuramos que 75,9% dos utilizadores que responderam a este questionário consideram esta atividade *Importante* e *Muito importante*.

Gráfico 48 Impacto da Arte na Biblioteca nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%)



Quando divididos estes valores pelo *Tipo de utilizador* são os *Estudantes* que mais importância atribuem ao impacto que esta atividade possa ter nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL.

Tabela 33 Impacto da Arte na Biblioteca nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por tipo de utilizador (% em linha)

	Nada importante		Pouco satisfeito		Importante		Muito importante	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	2	40,0	0	0,0
Docente	0	0,0	1	14,2	1	14,2	0	0,0
Estudante	0	0,0	5	6,84	14	19,1	7	9,5
Investigador	0	0,0	1	20,0	0	0,0	1	20,0

7. Satisfação global com as Atividades de Dinamização Cultural

7.1. Satisfação global com as Atividades de Dinamização Cultural

De forma geral os utilizadores que responderam a este questionário sentem-se bastante satisfeitos com esta atividade com 88,5% dos mesmos a mostrarem-se *Satisfeitos* e *Muito satisfeitos*.

Estes valores distribuídos pelos diferentes *Tipos de utilizadores* mostra-nos que de forma global é o *Pessoal não docente* seguido dos *Docentes* que mais satisfeitos se sentem.

Gráfico 49 Satisfação global com as Atividades de Dinamização Cultural (%)

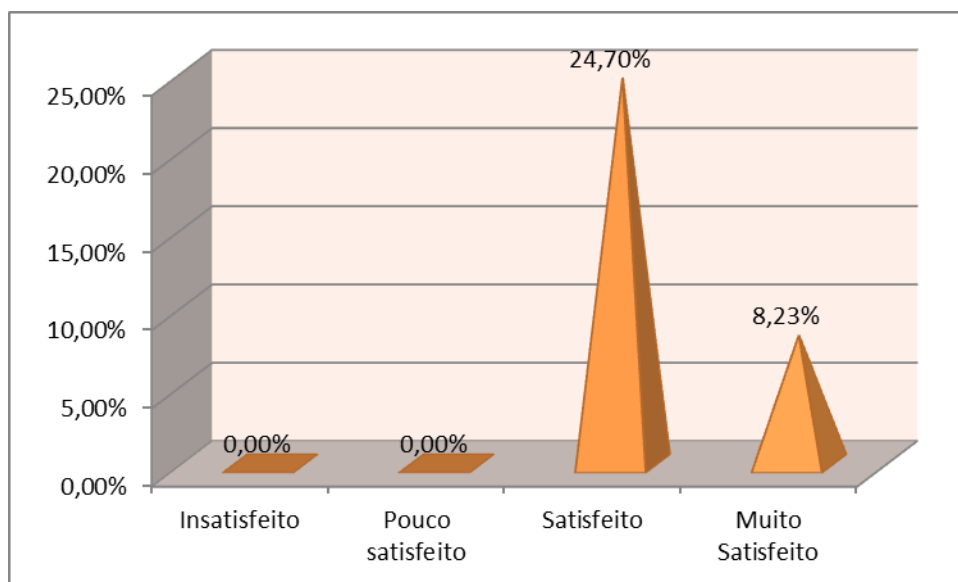


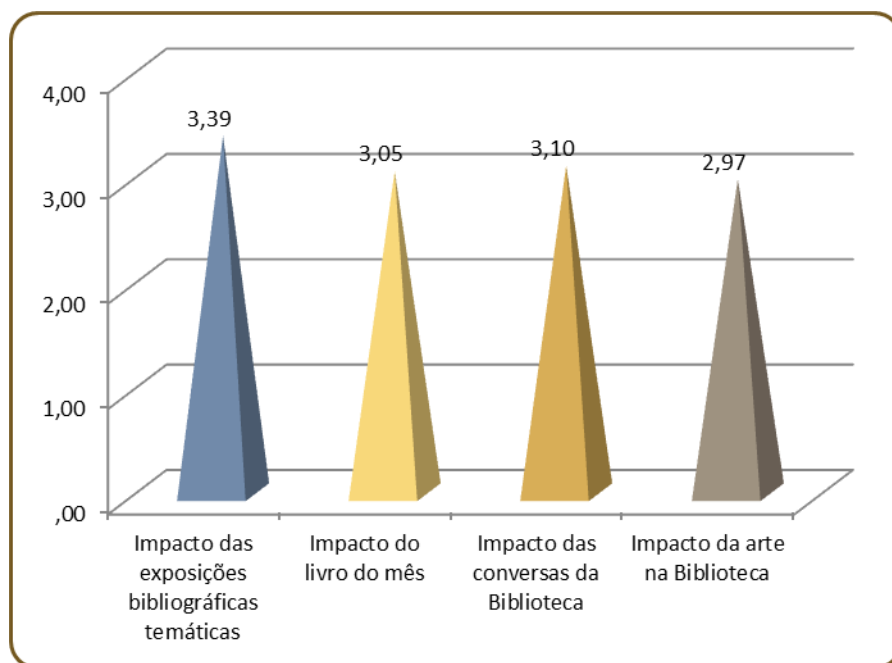
Tabela 34 Satisfação Global com as Atividades de Dinamização Cultural por tipo de utilizador (% em linha)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	1	20,0	1	20,0
Docente	0	0,0	0	0,0	2	28,5	0	0,0
Estudante	0	0,0	0	0,0	17	23,2	5	6,8
Investigador	0	0,0	0	0,0	1	20,0	1	20,0

7.2. Impacto das diferentes Atividades de Dinamização Cultural

No tocante ao nível de *Importância* atribuído a cada Atividade de Dinamização Cultural percebemos que é às *Exposições Bibliográficas Temáticas* que, os utilizadores que responderam a este questionário, atribuem mais importância, ou seja, consideram que mais impacto têm nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL.

Gráfico 51 Impacto das diferentes atividades de Dinamização Cultural nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%)



Avaliando o nível de importância percebido por cada uma das categorias incluídas na variável *Tipo de utilizador* percebemos que é o *Pessoal não docente* que mais importância atribui às *Exposições Bibliográficas Temáticas*, ao *Livro do Mês* e às *Conversas na Biblioteca*. O valor mais baixo apurado diz respeito à *Importância* atribuída ao *Livro do Mês* por parte dos *Docentes*. Este resultado é tanto mais estranho se considerarmos o objetivo associado a esta atividade: “*O Livro do Mês é uma iniciativa que pretende promover e divulgar a produção científica da Comunidade Docente do ISCTE-IUL, e dar a conhecer a Biografia e Bibliografia do(s) Autor(es)*”.

Tabela 35 Impacto das diferentes atividades de Dinamização Cultural nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por tipo de utilizador (%)

	Impacto das exposições bibliográficas temáticas	Impacto do livro do mês	Impacto das conversas da biblioteca	Impacto da arte na biblioteca
Pessoal não docente	3,60	3,60	3,40	2,75
Docente	2,83	2,33	3,00	2,60
Estudante	3,44	3,10	3,11	3,03
Investigador	3,00	2,67	2,80	2,83

7.3. Pergunta de opinião sobre que outras *Atividades de Dinamização e Extensão Cultural* os nossos utilizadores gostariam de ver criadas nestes Serviços

Abaixo segue um conjunto de opiniões / sugestões dadas por alguns dos utilizadores que responderam ao questionário em análise neste relatório.

- *A produção pelo ISCTE-IUL de uma "Agenda cultural" que esteja vocacionada para os estudantes universitários, no domínio da prática de actividades culturais e de lazer;*
- *Whorkshops;*
- *Os temas, têm um pouco a ver com os conteúdos dos cursos. Todavia, um tema como a Sustentabilidade (componente social, ambiental e económica). Temas sobre História Económica e Social de Portugal e Europa;*
- *Atividades solidárias;*
- *Seria interessante a biblioteca convidar periodicamente alguns escritores de obras que possua, para fazerem sessões de esclarecimento, conversarem um pouco sobre a sua obra;*
- *Creio que o trabalho da biblioteca tem sido muito grande. O ISCTE-IUL tem muitas actividades a decorrer ao mesmo tempo e é difícil garantir eficácia para todas as actividades. Para cativar os mais novos e promover e incentivar à leitura científica, creio que uma mostra de vídeo-documental sobre autores, com curtos filmes, algo promovido com a colaboração dos alunos, seria bem vindo.*

8. Conclusão

Este estudo pretendeu realizar uma análise da satisfação dos utilizadores relativamente às Atividades de Dinamização e Extensão Cultural da Biblioteca do ISCTE-IUL, analisando as opiniões de uma forma comparativa entre os *Docentes*, o *Pessoal não docente*, os *Investigadores* e, os *Estudantes*.

Após análise dos resultados obtidos nas diversas questões que compõem o questionário, conclui-se que temos uma amostra constituída maioritariamente por Estudantes do sexo feminino, com uma média de idade de cerca de 29 anos, sendo todos os respondentes pertencentes ao ISCTE-IUL. Quanto às Atividades de Dinamização e Extensão Cultural desenvolvidas pela Biblioteca conclui-se que na globalidade os respondentes se encontram satisfeitos com as mesmas, de realçar, contudo que o *Pessoal não docente* e os *Docentes* são aqueles que em média mais satisfeitos se revelaram.

Relativamente ao Impacto que cada uma das diferentes Atividades de Dinamização e extensão Cultural nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL conclui-se que é às Exposições Bibliográficas Temáticas que os respondentes mais importância atribuem.

No que se refere aos aspetos a melhorar, em cada uma das Atividades de Dinamização Cultural, verifica-se que melhorar a divulgação, incluindo a *online*, bem como os materiais utilizados são apontados como aspetos a melhorar em todas as atividades supracitadas.

Como sugestões para novas Atividades de Dinamização Cultural a criar na Biblioteca os respondentes sugeriram outras variações das já existentes e igualmente promover uma maior participação dos estudantes dos vários ciclos.

Deste modo, e perante os resultados obtidos, sugere-se a implementação das seguintes medidas:

- Divulgar as Atividades de Dinamização Cultural da Biblioteca também por SMS. Criação de uma base de dados com os telemóveis dos utilizadores da Biblioteca por funções (docentes, investigadores e alunos) e por graus de ensino e cursos frequentados que permita a «difusão seletiva da informação/ dos eventos culturais»;
- Reforçar a divulgação das Atividades Culturais da Biblioteca nas Redes Sociais;
- Estabelecer parcerias culturais com a Associação de Estudantes do ISCTE-IUL;

Assim, a aplicação deste questionário permitiu caracterizar o grau de satisfação dos utilizadores da Biblioteca do ISCTE-IUL face às Atividades de Dinamização e Extensão Cultural. Estamos convictos, que os dados apresentados, conjuntamente com a implementação de algumas medidas sugeridas, contribuirão para melhorar o nível de satisfação dos utilizadores e o padrão de qualidade dos serviços/atividades de dinamização e extensão cultural da Biblioteca do ISCTE-IUL.

Anexo

Questionário aplicado

QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL - 2014

OS SID pretendem avaliar o grau de Satisfação dos seus Utilizadores, face às Atividades de Dinamização e Extensão Cultural, a fim de melhorar os serviços prestados. Acreditamos que a sua opinião é construtiva e imprescindível. Colabore connosco preenchendo o seguinte questionário.

Existem 22 perguntas neste inquérito

Caracterização

1 Indique a sua principal função: *

Por favor, seleccione apenas uma das seguintes opções:

- Pessoal não docente
- Docente
- Estudante
- Investigador

2 Indique qual a sua pertença institucional: *

Por favor, seleccione apenas uma das seguintes opções:

- ISCTE-IUL
- Outra Instituição. Qual?

3 Género *

Por favor, seleccione apenas uma das seguintes opções:

- Feminino
- Masculino

4 Idade: *

Por favor, escreva aqui a sua resposta:

Se é estudante...

5 Qual o grau que frequenta?

Por favor, seleccione apenas uma das seguintes opções:

- Licenciatura
- Pós-graduação
- Mestrado
- Doutoramento

6 Qual o curso que frequenta?

Por favor, escreva aqui a sua resposta:

Se é docente ou investigador...

7

Indique qual o departamento a que pertence:

Por favor, seleccione apenas uma das seguintes opções:

- Antropologia
- Arquitetura e Urbanismo
- Ciência Política e Políticas Públicas
- Ciências e Tecnologia da Informação
- Contabilidade
- Economia
- Economia Política
- Finanças
- História
- Marketing, Estratégia e Operações
- Matemática
- Métodos de Pesquisa Social
- Métodos Quantitativos para a Gestão e Economia
- Psicologia Social e das Organizações
- RH e Comportamento Organizacional
- Sociologia
- Qual?

8 Indique qual o centro de investigação a que pertence:

Por favor, seleccione apenas uma das seguintes opções:

- Adetti-IUL
- BRU-IUL
- CEI-IUL
- CEHC-IUL
- CIES-IUL
- Cis-IUL
- CRIA-IUL
- DINÂMIA/CET-IUL
- IT-IUL
- Qual?

Satisfação e impacto percionado

Numa escala de 1 a 4 valores, indique como caracteriza a sua posição.

9 Satisfação com as exposições bibliográficas temáticas:

Por favor, seleccione uma resposta apropriada para cada item:

	Insatisfeito	Pouco satisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito	Não conheço	Não respondo
Qualidade dos temas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do espaço	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do catálogo bibliográfico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do cartaz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação na Biblioteca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10 Qual o impacto que atribui a esta atividade nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL?

Por favor, seleccione apenas uma das seguintes opções:

- Nada importante
- Pouco importante
- Importante
- Muito importante
- Não conheço
- Não respondo

11 Que aspetos gostaria de ver melhorados nas Exposições Bibliográficas?

Por favor, escreva aqui a sua resposta:

12 Satisfação com o Livro do Mês

Por favor, seleccione uma resposta apropriada para cada item:

	Insatisfeito	Pouco satisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito	Não conheço	Não respondo
Qualidade da brochura (apresentação do autor)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do cartaz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação na Biblioteca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

13 Qual o impacto que atribui a esta atividade para a produção científica do ISCTE-IUL?

Por favor, seleccione apenas uma das seguintes opções:

- Nada importante
- Pouco importante
- Importante
- Muito importante
- Não conheço
- Não respondo

14 Que aspectos gostaria de ver melhorados no Livro do Mês?

Por favor, escreva aqui a sua resposta:

15 Satisfação com as Conversas da Biblioteca

Por favor, seleccione uma resposta apropriada para cada item:

	Insatisfeito	Pouco satisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito	Não conheço	Não respondo
Qualidade dos oradores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Qualidade do espaço	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do cartaz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação na Biblioteca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

16 Qual o impacto que atribui a esta atividade nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL?

Por favor, seleccione apenas uma das seguintes opções:

- Nada importante
- Pouco importante
- Importante
- Muito importante
- Não conheço
- Não respondo

17 Que aspectos gostaria de ver melhorados nas Conversas da Biblioteca?

Por favor, escreva aqui a sua resposta:

18 Satisfação com a Arte na Biblioteca

Por favor, seleccione uma resposta apropriada para cada item:

	Insatisfeito	Pouco satisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito	Não conheço	Não respondo
Qualidade dos artistas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do espaço (apresentação das obras)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do flyer (folheto, desdobrável)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do cartaz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação na Biblioteca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

19 Qual o impacto que atribui a esta atividade na vida académica do ISCTE-IUL?

Por favor, seleccione apenas uma das seguintes opções:

- Nada importante
- Pouco importante
- Importante
- Muito importante
- Não conheço
- Não respondo

20 Que aspectos gostaria de ver melhorados na Arte na Biblioteca?

Por favor, escreva aqui a sua resposta:

Satisfação total

21 Caracterize a totalidade das Atividades de Dinamização e Extensão Cultural

Por favor, seleccione apenas uma das seguintes opções:

- Insatisfeito
- Pouco satisfeito
- Satisfeito
- Muito satisfeito
- Não conheço
- Não respondo

Opinião / Sugestão

22 Dê-nos a sua opinião sobre que outras Atividades de Dinamização e Extensão Cultural gostaria de ver criadas nestes Serviços

Por favor, escreva aqui a sua resposta:

Muito Obrigada pela Sua Colaboração!
Por favor, submeta por 21.11.2014 – 00:00

Submeter o seu inquérito
Obrigado por ter concluído este inquérito.